

**CONVOCATORIA PARA ENVIAR TRABAJOS A LA
REVISTA NARRATIVAS ANTROPOLÓGICAS.**

Volumen dedicado al análisis de la pandemia COVID19

El Comité Editorial de la revista Narrativas Antropológicas emite la presente convocatoria considerando la importancia del análisis antropológico de la pandemia que vivimos. El objetivo es abrir un espacio de difusión para los trabajos que muchos colegas están realizando sobre esta temática. Este tipo de estudios, sin duda, aportará al análisis y solución de problemas emergentes y agudizados por la pandemia, ya que serán útiles tanto para identificar ámbitos sensibles de la vida social y cultural de los pueblos de nuestro país en los que la pandemia y sus secuelas políticas y económicas, podrían tener severas consecuencias; así como para dar cuenta de las estrategias sociales desarrolladas para combatirlos. La experiencia de las ciencias sociales en general y de la antropología en particular, ha mostrado en otros desastres socio-ambientales que, además de los aspectos médicos y económicos, es fundamental estudiar los efectos de estas circunstancias en la vida social y cultural de los pueblos.

Algunas de las líneas temáticas que se sugieren son:

- Los pueblos indígenas durante la pandemia.
- Salud pública, concepciones y prácticas sobre salud y enfermedad.
- Alimentación antes, durante y después de la pandemia.
- Daños colaterales de las políticas públicas y las medidas para controlar la pandemia del COVID19.
- Pandemia y recesión económica.
- Pandemia y violencia de género.
- Pandemia y migración.
- COVID19 y su impacto en otros enfermos crónicos.
- COVID19 y las trabajadoras domésticas.
- COVID19 y trabajadores de industrias “no esenciales”.
- El INAH en la coyuntura de la pandemia.

Serán considerados para su publicación en este volumen los trabajos que presenten análisis de distintos aspectos de la pandemia desde una perspectiva antropológica,

que sean enviados antes del 31 de diciembre 2020 al correo: **narrativas2020@gmail.com**, y que cubran los requisitos de alguna de las secciones de la revista:

Relatos: (artículos basados en investigaciones de etnología, etnografía y antropología social)

Miradas: (carpetas gráficas y ensayos de antropología visual);

Voces: (entrevistas, y relatos testimoniales con una mínima intervención del investigador, videos de comunidades);

Perspectivas: (enfoques teóricos y aproximaciones metodológicas);

Reseñas: (de libros, tesis, textos, audiovisuales y ensayos fotográficos antropológicos).

Toda colaboración deberá incluir en *un documento independiente* la siguiente información: nombre del autor, institución en la que labora o estudia, dirección, número de teléfono fijo y/o de celular, información sobre el patrocinio recibido por cualquier entidad pública o privada para la realización total o parcial de la investigación o el trabajo y una semblanza curricular de 10 líneas.

El Comité Editorial enviará los trabajos recibidos a dos evaluadores para su dictamen, conservando el anonimato tanto del autor como del dictaminador. Si es el caso, se notificará al autor las correcciones y sugerencias de modificación del texto. Las sugerencias hechas por los dictaminadores y/o el Consejo Editorial serán sometidas a la consideración del autor.

Las características y procesos de publicación dependen de la sección de la revista. Las colaboraciones enviadas serán revisadas y editadas de acuerdo con las normas editoriales especificadas abajo. Los trabajos recibidos y admitidos hasta el **31 de diciembre de 2020** formarán parte del cuarto número de la revista.

* NORMAS EDITORIALES.

Las características y procesos de publicación dependen de la sección de la revista:

Relatos: trabajos producto de investigaciones originales en las que resulte evidente el trabajo etnológico, etnográfico, y de antropología social, considerando los procesos de reflexión sobre lo que significan para los actores y para investigador, la cotidianidad del hecho humano. El Comité Editorial evaluará su pertinencia y los someterá a dictamen bajo el esquema conocido como doble ciego. Las propuestas deberán presentarse en formato Word 97 o posterior, con un mínimo de 15 y un máximo de 25 cuartillas a espacio y medio en letra arial 12 con márgenes de 3 cm por lado, notas a pie de página, sistema de citación Chicago, imágenes en formato tiff o jpeg de al menos 300 dpi en tamaño carta, resumen en español e inglés con un máximo de 180 palabras, cinco palabras claves, con datos de autoría y en caso de no ser del autor del trabajo anexar documento que acredite los permisos de publicación.

Miradas: en esta sección se incluirán carpetas audiovisuales y ensayos de antropología visual. No se requieren dictámenes, pero si calificación del material en términos técnicos y de pertinencia académica de acuerdo al perfil de la revista. No se aceptarán enlaces a otros sitios web. Los archivos en caso de ser aceptados serán publicados en la Revista.

Serie fotográfica: Se incluirá una introducción en forma de texto de mínimo de una cuartilla y máximo tres cuartillas, a espacio y medio en letra arial 12 con márgenes de 3 cm por lado. Las imágenes deberán enviarse con el siguiente formato: tiff o jpeg de al menos 300 dpi en tamaño carta y contar con datos de autoría y en caso de no ser del autor del trabajo, anexar los documentos que acrediten la autorización para su publicación.

Video: incluir una introducción en forma de texto en la que se explique quién, cuándo, dónde, cómo y el contexto (festividad, entrevista, otro) en que se realizó el registro en video, qué tipo de material incluye (música de..., interpretada por..., voces de..., fiesta, celebración, otro). El texto introductorio será de mínimo una cuartilla y máximo de tres, a espacio y medio en letra arial 12 con márgenes de 3 cm por lado. El video deberá enviarse en los siguientes formatos MPEG-4 y contar con datos de autoría y en caso de no ser del autor del trabajo, los documentos que acrediten la autorización para su publicación.

Voces: sección dedicada a entrevistas, relatos testimoniales con una mínima intervención del investigador y otros trabajos que el Comité Editorial considere pertinentes. No se requieren dictámenes, pero sí calificación del material en términos técnicos y de pertinencia académica, de acuerdo al perfil de la revista. Los trabajos que se presentan para esta sección pueden tener alguno de los siguientes formatos:

Texto: formato Word 97 o posterior, con un mínimo de cinco y un máximo de 15 cuartillas a espacio y medio en letra arial 12 con márgenes de 3 cm por lado, las notas a pie de página, referencias o fuentes si las hay, imágenes en formato tiff o jpeg de al menos 300 dpi en tamaño carta, con datos de autoría y de permisos de publicación en su caso.

Audio: incluir una introducción en forma de texto en la que se explique quién, cuándo, dónde, cómo y el contexto (festividad, entrevista, otro) en que se realizó el registro sonoro, qué tipo de sonidos incluye (música de..., interpretada por..., voces de...). El texto introductorio será de mínimo de una cuartilla y máximo tres cuartillas a espacio y medio en letra arial 12, con márgenes de 3 cm por lado. El audio deberá enviarse con el siguiente formato mp3 y contar con datos de autoría y en caso de no ser del autor del trabajo, los documentos que acrediten la autorización para su publicación.

Video: incluir una introducción en forma de texto en la que se explique quién, cuándo, dónde, cómo y el contexto (festividad, entrevista, otro) en que se realizó el registro en video, qué tipo de material incluye (música de..., interpretada por..., voces de..., fiesta, celebración, otro). El texto introductorio será de mínimo una cuartilla y máximo de tres, a espacio y medio en letra arial 12 con márgenes de 3 cm por lado. El video deberá enviarse en los siguientes formatos MPEG-4 y contar con datos de autoría y en caso de no ser del autor del trabajo, los documentos que acrediten la autorización para su publicación.

Perspectivas: enfoques teóricos y aproximaciones metodológicas referentes a la etnología, la etnografía y la antropología social. El Comité Editorial evaluará su pertinencia y los someterá a dictamen bajo el esquema conocido como doble ciego.

Características técnicas: se consideran en esta sección solamente trabajos en formato de texto, los cuales deberán presentarse en formato Word 97 o posterior, con un mínimo de 15 y un máximo de 25 cuartillas a espacio y medio en letra arial 12 con márgenes de 3 cm por lado, las notas a pie de página, sistema de citación Chicago.

Las propuestas deberán presentarse en formato Word 97 o posterior, con un mínimo de 15 y un máximo de 25 cuartillas a espacio y medio en letra arial 12 con márgenes de 3 cm por lado, notas a pie de página, sistema de citación Chicago, resumen en español e inglés con un máximo de 180 palabras, cinco palabras claves, imágenes en formato tiff o jpeg de al menos 300 dpi en tamaño carta con datos de autoría y en caso de no ser del autor del trabajo contar con el documento que acredite los permisos de publicación.

Reseñas de libros, tesis, textos, audiovisuales y ensayos fotográficos antropológicos. No requieren dictamen. Deben presentarse como texto en formato Word 97 o posterior, con un mínimo de una y un máximo de cinco cuartillas a espacio y medio en letra arial 12. En la medida de lo posible debe incluirse una imagen del material que se reseña en formato tiff o jpeg de al menos 300 dpi en tamaño carta.