

Dra. Claudia Jean Harriss Clare
curriculum vitae

Datos Personales

Correo: claudiajharriss@gmail.com

Correo institucional: claudia_harriss@inah.gob.mx

Nacionalidad: Norte Americana

Adscripción Institucional

2002 – al presente. Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

2013- al presente. Coordinación Nacional de Antropología / Dirección de Etnología y Antropología Social (DEAS). Profesora de Investigación Científica Titular "C".

2005-2013. Profesora de Investigación Científica Escuela Nacional de Antropología e Historia- Chihuahua, nivel Licenciatura y Maestría (CIESAS-ENAH Chihuahua).

2002-2005. Profesora Hora-semana-mes, Lic. Departamentos de Etnología, Antropología Social y Etnohistoria, Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), CDMX.

Áreas de investigación

Etnografía de los pueblos indígenas del noroeste de México, estudios de género, etnografía de la comunicación y museología, Museo Nacional de Antropología (INAH), Museo Nacional de las Culturas del Mundo (INAH).

Idiomas

Inglés y español (100%); comprensión de lectura en portugués y francés; comprensión del habla, escritura y lectura en guarijío (80%) y pitjatjantjara (50%).

Educación

2011. Doctora en Ciencias del Lenguaje, INAH / ENAH, Tesis: “*wa asi kehki buu naaosa-buga*. Hasta aquí son todas las palabras. La ideología lingüística en la construcción de la identidad entre los guarijío del alto Mayo”. José Luís Moctezuma Zamarrón (director); Jane H. Hill; Pedro Lewin; Regina Martínez Casas; Roland Terborg; Roberto Flores, integrantes

del comité y jurados. Con mención honorífica y recomendación a publicación.

2002. Maestría, (Master of Arts), University of Oregon, Estados Unidos, Tesis: “Narco-culture in Northern Mexico: Masculinity and Violence in the Sierra Tarahumara”. Lynn Stephen (directora). Segunda habilidad en el área de Historiografía de América Latina.

1998. Licenciatura en Etnología, INAH / ENAH. Tesis: Las mujeres warihó. Un estudio de género y violencia”, Cristina Oehmichen (directora). Con mención honorífica y recomendación a publicación.

Investigación

Coordinadora con Hugó López Aceves de la línea de investigación “Los pueblos indígenas de México. Diversidad cultural, discriminación y desigualdad social” para el Programa Nacional de Etnografía del INAH (2016-2022).

Coordinadora de la Exposición “El noroeste de México. 20 años de etnografía del INAH”. Exposición temporal en Museo Nacional de Antropología y para el Museo Regional del Noroeste del INAH, Hermosillo, Sonora. 2019-2021.

Coordinadora Regional del Equipo Noroeste 2005-2018, Etnografía de los Indígenas de México en el Nuevo Milenio, CNAN/INAH.

Investigación de año sabático en escuelas aborígenes de Australia central entre los *anangu pitjatjantjara yakunytjatjara* APY Lands, Umawa, South Australia. Gobierno Federal de Australia, Department of Education, Employment and Workplace Relations, APY Lands, 2011-2012.

Asistente de Investigación desde 2000 y a partir de 2005 Investigadora del Equipo Regional del Noroeste. Programa Nacional de Etnografía de las Regiones Indígenas de México en el Nuevo Milenio, CNAN/INAH 2000 a 2019. Participación como investigadora en el equipo regional Sonora/Sinaloa/Chihuahua en distintas líneas de investigación de: estructura social, territorialidad, relaciones interétnicas, sistemas normativos, migración indígena, procesos rituales, cosmovisión y mitología, chamanismo y nahualismo, etnografía del patrimonio biocultural de los pueblos indígenas de México, Procesos socioambientales y Los pueblos indígenas de México. Diversidad cultural, discriminación y desigualdad social.

De 2015-2018. Coordinadora del Seminario Permanente de Etnografía de la línea de investigación “Los pueblos indígenas de México. Diversidad cultural, discriminación y desigualdad social” (obra en elaboración).

2005 a 2017. Integrante del núcleo académico básico de la maestría en antropología social de la EAHNM / INAH, participando en la línea de investigación, "antropología de la violencia" (www.eahnm.edu.mx/?page_id=545).

2005-2013. Escuela Nacional de Antropología e Historia, Chihuahua. Docencia e investigación.

2002-2005. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Docencia en los departamentos de etnología, etnohistoria, antropología social y lenguas, impartición de clases y asesorías con los alumnos de distintas licenciaturas de la ENAH, México.

1998-1999. Directora de Estudios de Público, Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones, INAH. Diseño de los estudios de público para dos exposiciones temporales del MNA/INAH: "Magna Grecia y Sicilia", "Los Etruscos: El misterio revelado" y estudios de público de siete museos regionales del INAH.

Producción Científica

Libros

2020. *Tierra de Gigantes. El noroeste de México. 20 años de Etnografía del INAH* (Libro de difusión electrónica), Centro INAH-Sonora, Museo Nacional de Antropología, Dirección de Etnología y Antropología Social, INAH.

2012. *Nganampa Kuula, Nganampa Ara. Our school, our way*", (libro de diffusion) DEEWR, APY-Lands, South Australia.

2012. *waasi kehki buu naaósa-buga. Hasta aquí son todas las palabras. La ideología lingüística en la construcción de la identidad entre los guarijó del alto mayo*, CONACULTA/ICHICULT (ISBN 978-607-7788-81-2), México.

2004. *Guarijós. pueblos indígenas del México contemporáneo*, con Jaime Vélez Storey, CDI / PNUD (ISBN: 970-753-028-6), México.

Capítulos de libros

2019. "Lenguaje y sabiduría. Una aproximación a los cantos guarijós", en Raul Balderrama Montes (coord.) *Patrimonio cultural musical de Chihuahua* (ISBN: 978-607-8321-78-0), UACH, Secretaría de Cultura, Chihuahua, pag. 97-110, México.

2016. "Ritualidad en los Valles y la Sierra del Noroeste de México. La Semana Santa entre yaquis, mayos tarahumaras y guarijós", en Lourdes Baéz (coord.) *Develando la Tradición. Procesos rituales en las comunidades indígenas de México*, co autores Ana Paula Pintado Cortina, Hugo Eduardo López, José Luis Moctezuma Zamarrón, Érica Merino González, Marco Vinicio Morales Muñoz, María de Guadalupe Fernández Ramos, INAH, pag. 235-335, México.

2015. "Naturaleza y sabiduría. arenas movedizas, montes, agujajes y diablos. lugares y personajes míticos entre algunos pueblos del noroeste mexicano", co autores Ana Paula Pintado Cortina, Hugo Eduardo López, José Luis Moctezuma Zamarrón, Érica Merino González, Marco Vinicio Morales Muñoz, María de Guadalupe Fernández Ramos, Ricardo, Rodríguez González, en Catherine Good y Marina Alonso (coords.) *Creando mundos, entrelazando realidades. cosmovisiones y mitologías en el México indígena* (ISBN obra completa: 978-607-484- 536-5) (ISBN vol: 978-607-484-697- 3), INAH, vol. II, pag. 37-96, México.

2014. “Los campos peligrosos: apuntes sobre el trabajo de campo entre la violencia y el miedo”, en el *Vigésimo Aniversario de la ENAH Chihuahua* (ISBN: 978-607-484-473-3) Rodolfo Coronado (coord.), CONACULTA/INAH/EAHNM vol. 1, pag. 169-192.

2014. “El silencio en la comunicación guarijío”, en Karen Dakin y José Luis Moctezuma Zamarrón (coords.) *Las lenguas yutoaztecas. acercamiento a su diversidad lingüística*, (ISBN: 978-607-02-5964-7), IIF /UNAM, pag. 275-299, México.

2014. “Sistemas productivas y movilidad indígena entre yaquis, mayos y guarijós, co autores José Luis Moctezuma Zamarrón y Hugo Eduardo López Aceves, en Margarita Nolasco y Miguel Ángel Rubio (coords.) *Movilidad migratoria de la población indígena de México* (ISBN:978-607-484-220-3), INAH, vol. 2, pag. 418-466, México.

2013. “El tuguri y la cava-pizca, rituales de los guarijío” en José Luis Moctezuma Zamarrón y Alejandro Aguilar Zeleny (coords.) *Los pueblos indígenas del noroeste de México. Atlas Etnográfico*, (ISBN: 978-607-484-402-3, ISBN / INALI: 978-607-7538-95-0) <http://www.difusion.inah.gob.mx/images/ebook/atlas/atlas-noroeste/> jose luis moctezuma zamarrón y alejandro aguilar zeleny, inali/ inah/ isc

2013. “Prácticas económicas guarijías”, en *Los pueblos indígenas del noroeste de México. Atlas Etnográfico*, José Luis Moctezuma Zamarrón y Alejandro Aguilar Zeleny (coords.) (ISBN: 978-607-484-402-3, ISBN / INALI: 978-607-7538-95-0) <http://www.difusion.inah.gob.mx/images/ebook/atlas/atlas-noroeste/> jose luis moctezuma zamarrón y alejandro aguilar zeleny, inali/ inah/ isc

2013. “Los territorios del noroeste”, en José Luis Moctezuma Zamarrón y Alejandro Aguilar Zeleny (coords.) *Los pueblos indígenas del noroeste de México. Atlas Etnográfico*, (ISBN: 978-607-484-402-3, ISBN / INALI: 978-607-7538-95-0) <http://www.difusion.inah.gob.mx/images/ebook/atlas/atlas-noroeste/> jose luis moctezuma zamarrón y alejandro aguilar zeleny, inali/ inah/ isc

2013. “Entre la resistencia y el despojo. Las luchas indígenas frente a los grupos de poder” co autores: Hugo López y José Luis Moctezuma, en *Los pueblos indígenas del noroeste de México. Atlas Etnográfico*, José Luis Moctezuma Zamarrón y Alejandro Aguilar Zeleny (coords.) (ISBN: 978-607-484-402-3, ISBN / INALI: 978-607-7538-95-0) <http://www.difusion.inah.gob.mx/images/ebook/atlas/atlas-noroeste/> jose luis moctezuma zamarrón y alejandro aguilar zeleny, inali/ inah/ isc

2013. “Organización social y política” coautores, Hugo López y José Luis Moctezuma, en Moctezuma Zamarrón y Alejandro Aguilar Zeleny (coords.), *Los pueblos indígenas del noroeste de México. Atlas Etnográfico*, José Luis (ISBN: 978-607-484-402-3, ISBN / INALI: 978-607-7538-95-0) <http://www.difusion.inah.gob.mx/images/ebook/atlas/atlas-noroeste/> jose luis moctezuma zamarrón y alejandro aguilar zeleny, inali/ inah/ isc

2013. “Pewatelo-sukitúme: el curandero-hechicero guarijío”, en Miguel Bartolomé y Alicia Barabas (coords.) *Los sueños y los días. chamanismo y nagualismo en el México actual* (obra completa, ISBN: 978-607-484-395-8, volumen I, ISBN: 978-607-484-396-5) INAH, pag. 59-78, México.

2010. “Autoridad y religión en el noroeste de México: Los sistemas normativos entre yaquis, mayos y guarijíos” (co autores Hugo Eduardo López Aceves, y José Luis Moctezuma Zamarrón), en Ella F. Quintal, Aída Castilleja y Elio Masferrer (coords.) *Los dioses, el evangelio y el costumbre. ensayos de pluralidad religiosas en las regiones indígenas de México* (ISBN:978-607- 484-136-7) INAH, vol. 4, pág. 183-236, INAH, México.

2003. “Luz de la tierra incógnita. el territorio y lo sagrado en Sonora”, (co-autores José Luís Moctezuma Zamarrón, María Eugenia Olavarría, Hugo López Aceves, Alejandro Aguilar Zeleny, Gerardo Conde Guerrero) en Alicia M. Barabas (coord.), *Diálogo con el territorio. simbolizaciones sobre el espacio en las culturas indígenas de México* (ISBN:970-35-0110- 9) vol. III, pag. 125-198, INAH, México.

Artículos en memorias y revistas

“Con rumbo norte: los inicios del Centro Regional INAH- Sonora”, en Ignacio Rodríguez García y Mette Marie Wachter Rodarte (coords.), *Los Cimientos Académicos del INAH*. Jornada Conmemorativa del 80° aniversario del INAH, INAH, pág. 115-140, México, 2022.

“La ideología lingüística en los discursos políticos en torno al Covid-19 en los Estados Unidos, en el Conversatorio Internacional, *Usos y desusos del lenguaje y los discursos en el contexto de la pandemia por Covid-19*, INAH, del 11, 18 y 25 de junio, 2020, número 30, www.pensamientoalmargin.org

“Notas sobre algunos pueblos indígenas del noroeste ante la pandemia de Covid-19”, (co autor, José Luís Moctezuma Zamarrón) en Miguel Morayta, Laura Corona y Milton Gabriel Hernández García, (coords.), en *Miradas históricas y antropológicas de la pandemia Covid-19*, INAH, pág. 85-93, México, 2021.

“Los daños de un edificio de interés histórico-comunitario en San Gregorio Atlapulco, Xochimilco”, en *Los sismos de septiembre de 2017 en México, Rutas de Campo* (segunda época), INAH, enero-junio, pág. 99-121, México, 2018.

“Dinámicas de desplazamiento y vitalidad lingüística entre los warijío de Chihuahua”, (ISBN: 978-607-7788-77-5), en *Lengua y sociedad en el norte de México*, vol.1, pág. 91-98, memorias de congreso, México, 2014.

“Masculinidad hegemónica y relaciones interétnicas en la sierra madre” en *Noroeste de México*, 14, CONACULTA/INAH, vol.1, pág.115-122, México, 2003.

“La situación actual de la lengua guarijía” (ISBN: 978-607-8321- 15-5), en *Documentación lingüística emergente*, CONACULTA/PIALLI, pág.85-97, memorias de congreso, México, 2012.

“Narcocultura en el norte de México: Historias, folklore y desorden social (ISBN: 978-968-03-0337-3) (ISBN: 978-968-03-0337-3), en (Juan Luis Sariego comp.) *Retos de la Antropología en el Norte de México, memorias del 1r Coloquio Carl Lumholtz*, Colección

ENAH-INAH, vol.1, pág.387-399, México, 2005.

“Masculinidad hegemónica y relaciones interétnicas en la sierra madre” en *Noroeste de México*, 14, CONACULTA/INAH, vol.1, pág.115-122, México, 2003.

“Violencia y mujeres indígenas en la baja tarahumara (ISBN:968-572-037-1), en *Caras de la violencia familiar*, vol.1, pag.529-535, UACM, memorias de congreso, UNAM, México, 2002.

“Rancherías y pueblos de misión en el noroeste de México: el caso de los grupos guarijíos y cahitas”, (libro cd) Con José Luis Moctezuma Zamarrón, en memorias del *xxvii Simposio de historia y antropología de Sonora*, Hermosillo, 2002.

“Los warihó y el narcotráfico. cambios sociales y estrategias tradicionales (ISSN: 968-36-2269-0), en *Antropológicas*, IIA/UNAM, vol.19, pág.67-71, México, 2000.

“Las mujeres warihó: un estudio de género y violencia” (ISBN: 970-689-085-8), memorias del *xxv Simposio de historia y antropología de Sonora*, vol.1, pág.345-362, Hermosillo, 2000.

Informes

15/06/2009, Rescatando historia: El templo de San Francisco Javier de Tepóráchi, Centro INAH Chihuahua, co autora Rocío Juárez Noriega, p. 25

01/11/2000, Los visitantes de la exposición Los Etruscos, El Misterio Revelado, CNME / INAH, Emilio Montemayor (ed.), Alejandro Cortés, Nicolás Olivos, Octacio Trujillo, Emilio Montemayor, p. 75.

03/05/1999, Los visitantes de la exposición Magna Grecia y Sicilia, CNME / INAH, Emilio Montemayor (ed.), Nicolás Olivos, Octavio Trujillo, Alejandro Cortés, p. 78

Ponencias y conferencias

“Notas sobre algunos pueblos del noroeste ante la pandemia por Covid-19”, (co-autor, José Luis Moctezuma Zamarrón), en *Respuestas Regional al Covid-19*, INAH, 21 de agosto, 2020.

“La ideología lingüística en los discursos políticos en torno al Covid-19 en los Estados Unidos, en el Conversatorio Internacional, *Usos y desusos del lenguaje y los discursos en el contexto de la pandemia por Covid-19*, INAH, del 11, 18 y 25 de junio, 2020.

“Lenguas en contacto. Algunas observaciones etnográficas de la comunicación entre guarijíos e hispanohablantes de la Baja Tarahumara”, en *Talleres de los amigos de las Lenguas Yutoaztecas, Homenaje a Jane H. Hill*, Tepic, Nayarit 28 de junio, 2019.

“Con rumbo Norte: Los inicios del Centro Regional INAH- Sonora” con Hugo López, en *Celebración de los 80 años del INAH, Mesas Los cimientos académicos del INAH*, DEAS,

31 de junio, 2109.

“Reflexiones sobre los avances y desafíos de la etnografía entre los guarijío de la baja Tarahumara”, en *Mesa de Conferencias El noroeste de México, 20 años de etnografía del INAH*, Museo Nacional de Antropología, INAH, 12 de abril, 2019

“Violencia simbólica, violencia estructural y multiculturalismo en el noroeste de México”, en *xv Semana de Cultura*, carrera de criminología del Claustro Universitario de Chihuahua, México, 2016

“Autoridad y religión el noroeste de México (exposición de la investigación de José Luís Moctezuma Zamarrón, Hugo Eduardo López Aceves y Claudia Harriss), en *El hombre y lo sagrado xix. religión, sociedad y violencia*, México, 2015

“La antropología entre fronteras: reflexiones sobre los aportes de Edward Spicer en el noroeste de México 55 ICA, con Hugo López Aceves, San Salvador, El Salvador, 2015

“Los pitjantjatjara-yankunytjatjara. aborígenes del desierto de Australia, Conferencias Magistrales Beatriz Barba de Piña Chán, DEAS / INAH, México, 2014.

“Los colores en guarijío en, *III Cologuío de Lengua y Sociedad*, Chihuahua, 2014.

“El patrimonio cultural, medio ambiente y derechos humanos. Una propuesta desde la Sierra Tarahumara, en *IX Congreso Nacional de Investigadores del INAH*, San Luis Potosí, 2014.

“Reflexiones acerca de la etnografía y el trabajo de campo en el noroeste” (con Hugo López, Ana Paula Pintado y Pablo Sánchez), en *La etnografía de los desafíos del México contemporáneo*, Museo Nacional de Antropología, México, 2014

“El equipo regional del noroeste de México del Proyecto de Etnografía”, en *La semana de la EAHNM en la ENAH*, México, 2013

“Patrimonio biocultural de la sierra tarahumara” (con Ana Paula Pintado), en *6º Encuentro de Historia y Cultura Regionales*, Chihuahua, 2013

“Educación indígena en Australia: un estudio de lingüística aplicada, en *Serie de conferencias de la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México*, Chihuahua 2013

“La situación actual de la lengua guarijía”, en *II Coloquio RALMEX*, Chihuahua, 2013.

“Los campos peligrosos: apuntes sobre el trabajo de campo etnográfico entre la violencia y el miedo”, en *II Congreso Nacional de Antropología Social y Etnología*, Morelia, 2012.

“Dinámicas de desplazamiento y vitalidad lingüística entre los warijío de Chihuahua, en *Lengua y sociedad en el norte de México. desplazamiento lingüístico. análisis y propuestas*, Chihuahua, 2011.

“Ritualidad en los pueblos indígenas del norte de México: la Semana Santa entre yaquis, mayos, rarámuri y guarijíos, (con Marco Vinicio Morales Muñoz) en *XIII Conferencia de Arqueología de la Frontera Norte*, Casas Grandes, Chihuahua, 2010

“Cantos guarijíos: medio ambiente y normatividad social, nacional”, en *Antropología e historia del occidente de México*, 2009.

“Los guarijíos de Chihuahua: violencia y sobrevivencia de una comunidad indígena de la Sierra Tarahumara, en *El Foro de Diversidad Cultural*, Chihuahua, 2008.

“Mujeres indígenas y violencia en la Sierra Tarahumara”, en *Primer Encuentro de Mujeres y Feminismo en Chihuahua*, Chihuahua, 2008.

“La etnografía del habla: una reflexión sobre su manejo en campo” en *V Jornadas de Investigación 2008 de la ENAH- Chihuahua*, Chihuahua, 2008.

“Los grupos indígenas de Chihuahua y el desplazamiento de lenguas”, en *Encuentro de historia y cultura regionales*, Chihuahua, 2007.

“El silencio en la comunicación guarijío”, en *Friends of the yutoaztecan languages*, UNISON/ INAH, Hermosillo, Sonora, 2007.

“Narco-culture in Northern Mexico: Its impact on Indigenous communities”, en *Human Geography Seminar, Australian National University*, Canberra, Australia, 2007.

“oheená wahiba: vida y muerte. algunas ideas en torno a la vida y la muerte entre los guarijío”, en *Primer Coloquio sobre Tradiciones del Día de Muertos en México*, Centro INAH- Chihuahua, 2006.

“La Semana Santa (warémasi) entre los guarijío del alto mayo” en *Simposio, la Semana Santa en el noroccidente de México*, INAH, Universidad de Nayarit, Tepic, 2006.

“Narcocultura en el Norte de México: Historias, folklore y desorden social, en el *1er Coloquio Carl Lumholtz*, ENAH- Chihuahua, 2005.

“Educación sexual y cultura en la sierra tarahumara”, en *El taller de sensibilización y capacitación en salud sexual y reproductiva para la atención de la población indígena del DF*, 2004.

“The guarijío of the Sierra Tarahumara, para el *Alpha delta kappa. International Honorary Society for Women Educators*, American School Foundation, México, DF, 2003.

“La violencia y mujeres indígenas en la Sierra Tarahumara”, en *30 años del INAH en Sonora, Hermosillo*, Sonora, 2003.

“Violencia y mujeres indígenas en la baja Tarahumara, en *2o seminario sobre violencia familiar en el distrito federal*, México DF, 2003.

“Masculinity and violence in the Sierra Madre, en *The Native American Research Interest Group*, University of Oregon, 2002.

“Rancherías y pueblos de misión en el noroeste de México: el caso de los grupos guarijíos y cahitas”, (con José Luis Moctezuma Zamarrón), en *XXVI Mesa redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología*, Zacatecas, 2002.

y (en inglés) para *The Association of Anthropology Graduate Students Cologua*, University of Oregon, otoño, 2001.

“Las mujeres warihó: un estudio de género y violencia, en *XXV Simposio de historia y antropología de Sonora*, Hermosillo, 2000.

“Los warihó en el narcotráfico: cambios sociales y estrategias tradicionales, en *kuira va. Encuentro con tarahumaras*, Museo Nacional de Antropología, INAH, 1999.

“Las rezaderas guarijías”, en *XXV Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología*, San luís Potosí, 1998.

Docencia (Cursos)

“Técnicas y Métodos en Campo. La etnografía de la comunicación”, EAHNM, noviembre, 2022.

“Mexican Ethnography”. Profesora invitada, Dra. Carla Guerron- Montero, Dir. Department of Anthropology and Latin American Studies, University of Delaware, 2020.

Profesora del núcleo básico, Licenciatura en Antropología, Lingüística y la Maestría en Antropología Social, EAHNM, INAH. 2005-2017.

“Etnografía de la comunicación, métodos y técnicas en campo”, Universidad de Sonora / Hermosillo / División de Humanidades y Bellas Artes / Departamento de Letras y Lingüística, Maestría, UNISON (20 hrs). 2017.

Y para el Departamento de Lingüística, Lic. EAHNM, Chihuahua, 2017.

“Diseño de investigación”, EAHNM, Chihuahua, 2017.

“Etnografía de la comunicación (I y II)”, EAHNM, Chihuahua, 2017.

“Problemas antropológicas y técnicas etnográficas I”, ENAH Chihuahua, 2017.

“Teorías antropológicas I”, EAHNM, Chihuahua, 2013

“Historia y antropología del Norte de México y del Suroeste de los Estados Unidos”, EAHNM, Chihuahua, 2013

“Introducción a la antropología social”, ENAH, Chihuahua 2012.

“Lingüística”, ENAH, Chihuahua, 2005-2011.

“Cambios socioculturales en el Norte de México” (PIF. 8 semestres) ENAH, Chihuahua, 2005-2008.

“Historiografía reciente-Norte de México”, ENAH, Chihuahua. 2005-2011.

“Teoría social I”, ENAH, Chihuahua. 2005-2006.

“Introducción a la antropología”, ENAH, Chihuahua, (propedéuticos generación 2005-2011).

“Temas de la antropología económica”, ENAH, Chihuahua. 2002.

“Antropología, economía y política”, ENAH, México, 2002.

“Teoría económica”, ENAH México 2002.

“Introducción a la economía”, ENAH, México, 2002.

“Teoría económica”, ENAH, México, 2002.

“Hunters and gatherers” (adjunct) Dep. Anthropology, University of Oregon, 2001.

“Sexuality and culture” (adjunct) Dep. Anthropology, University of Oregon, 2001.

“Introduction to cultural anthropology” (adjunct), Dep. Anthropology, University of Oregon, 2000.

Tesis dirigidas

16/06/2018. “Violencia doméstica y estrategias de resistencia. Estudios de caso en la Ciudad de Chihuahua”, Tesis de maestría en Antropología Social de Karina Baltazar Mentado, EAHNM / INAH,

01/06/2015. “Narcocultura: sus representaciones entre jóvenes en la Sierra Tarahumara. Tesis de maestría en Antropología Social de Christina Herrera Aguilar, EAHNM / INAH

01/06/2015. “La Reina del Sur. Estudio de caso sobre jóvenes y su interpretación de la narcocultura”, Tesis de maestría de Ricardo Legarde Vázquez, (tesis ganadora del Premio Chihuahua) EAHNM / INAH

16/01/2013. “Detrás de los muros: las niñas y las adolescentes internas en casas hogar de la ciudad de Chihuahua”, Tesis de licenciatura en Antropología de Domenica Sala Santos (tesis ganadora del Premio Chihuahua) EAHNM / INAH

25/05/2012. “*kai o ob ekaijikad*. Lo que practica de la gente de antes. Historias y tradición oral entre los pimas de Chihuahua y Sonora”, Tesis de lic. en Antropología de Cristina Nuñez y Sergio Carreón ENAH-Chihuahua / INAH

17/12/2010. “La XETAR, una muestra de la comunicación en el norte de México, Tesis Lic. Antropología de Julio Ángel Pérez Cárdenas ENAH-Chihuahua/ INAH

26/11/2010. “Relaciones interétnicas en la sierra tarahumara: el caso de Munérachi, Batopilas, Tesis Lic. en Antropología de Rafael Ortega Sinaloa EANH-Chihuahua / INAH

Difusión

2020. “Los aborígenes del desierto. Una experiencia antropológica en Australia”, en *Australia. El poder de la tierra*, conversatorio del Museo Nacional de las Culturas del Mundo, INAH.

2015. “Los aborígenes del desierto de Australia”, en *Radio INAH*, entrevista de radio está disponible en: <http://www.youtube.com/watch?v=kidcyvuxqve>

2015. “Viaje al desierto de Australia”, Conferencia para el público en el Museo Nacional de las Culturas del Mundo, INAH, 2015.

2015. “Los pitjatjantjara yankuntjatjara. Aborígenes del desierto de Australia”, DEAS/ INAH.

2015. Presentación del libro "La religiosidad menonita", EAHNM, Chihuahua.

2014. Presentación del libro "Los pueblos indígenas del noroeste. Atlas etnográfico", para el *Congreso del Estado de Chihuahua*, Centro INAH Chihuahua.

2013. Video: “Entre sierras y valles: crónica de un viaje por los territorios rarámuri, guarijó y mayo, CNAN, INAH.

2012. Radio: “Ananguku tjukaruru ngaranyi- anangu have a voice”, APY Lands, South Australia, departamento de educación (DEEWR, Australia) y CAAMA Radio, Northern Territory, Australia.

2012. Video, audio: “Anganampa kuula-nganampa ara-our school-our way”, APY Lands, South Australia, DEEWR (Departamento de Educación)- Australian Federal Government.

Notas en periódicos

“Una guerra permanente de baja intensidad”, con Ana Paula Pintado, en *La Jornada del Campo*, número 140, 18 de mayo, 2019.

“Celebrando la vida y la muerte entre los guarijó”, en *La Jornada de Campo*, número 124, 20 de enero, 2018.

“Indígenas recluidos en EUA, nuestra gran pendiente”, en *La Jornada de Campo*, número 120, 17 de septiembre, 2017.

“Mujeres guarijós”, en *El Gremio Revista Cultural de Sonora*, Hermosillo, 2000.

“La mujer guarijío frente al narcotráfico”, en *Boletín ENAH*, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México, noviembre, 1996.

“Basura”, en *Boletín ENAH*, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México, abril, 1994.

Exposiciones

Exposición etnográfica-fotográfica. “El Noreste de México. 20 años de etnografía del INAH”, MNA, abril-junio, 2019. Coordinación y curaduría con Donaciano Gutiérrez MNA.

Exposición fotográfica-etnográfica "Cuando la muerte se acerca", en Casa Chihuahua. Centro de Patrimonio Cultural, Chihuahua, 2008.

Exposición Fotográfica-Etnográfica, Estudiantes del PIF, “Cambios Socioculturales del Norte de México”, ENAH-Chihuahua, en la Sala Temporal del Museo de las Culturas del Norte- Paquimé, Chihuahua, 2007.

Premios y distinciones

2013-2015. SIN Nivel 1

2011-2012. Año sabático, investigando escuela aborígenas entre los anangu pitjatjantjara y yankunytjatjara, South Australia, Australia.

2011. Mención honorífica y recomendación a publicación del doctorado ENAH, México

2002. Graduate Student Research Award, University of Oregon, EUA

2002. Graduate teaching fellowship, Department of Anthropology, University of Oregon, EUA.

1998. Mención honorífica y recomendación a publicación, jurado del examen profesional de Licenciatura en Etnología, ENAH.

Actividades voluntarias

Integrante del Grupo GALA (Grupo de Acompañamiento de Lenguas Amenazadas), coordinadores: José Antonio Farfán (CIESAS) y José Luís Moctezuma Zamarrón (INAH). 2019.

Participante como brigadista, rescatando el museo y la biblioteca del *Centro Cultural en San Gregorio de Atlapulco* (a partir del sismo, 2017).