

CURRICULUM VITAE

DATOS GENERALES

Apellidos: FLORES ORTIZ

Nombre: Roberto

Dirección institucional:

Dirección de Etnología y Antropología Social-Coordinación de Antropología
Instituto Nacional de Antropología e Historia
Av. San Jerónimo 880
Alcaldía Magdalena Contreras, CDMX
C.P. 10200

Correo electrónico: flores.ortiz.rob@gmail.com
roberto_floreso@inah.gob.mx

ESTUDIOS SUPERIORES

Doctorado: Doctorat en Sciences du Langage, Université de Paris III-Sorbonne Nouvelle, Grado obtenido en enero de 1987. Revalidación: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), 21 de junio de 1988.

Maestría: Diplôme d'Etudes Approfondies en Linguistique et Phonétique, option sémio linguistique, Université de Paris III-Sorbonne Nouvelle. Revalidación: UNAM, 21 de junio de 1988.

Alumno residente en el seminario de Semántica General del profesor A.J. Greimas, École des Hautes Études en Sciences Sociales, París, de octubre de 1980 a junio de 1981.

Licenciatura: Lingüística, Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH,) México, D.F. Grado obtenido en mayo de 1983.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

1) Enseñanza e investigación

Dirección de Etnología y Antropología Social (DEAS), Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH):

Profesor-investigador de tiempo completo, Titular C, septiembre de 2011 a la fecha.

Escuela Nacional de Antropología e Historia:

Profesor-investigador de tiempo completo, Titular C, enero de 1996 a agosto de 2011.

Profesor-investigador de tiempo completo, Titular B, enero de 1992 a diciembre de 1995.

Profesor-investigador de tiempo completo, Titular A, enero de 1990 a diciembre de 1991.

Profesor-investigador de tiempo completo, Asociado B, de junio de 1987 a enero de 1990.

Profesor-investigador de tiempo completo, Asociado A, de marzo a junio de 1987.

Jefe del posgrado en ciencias del lenguaje, de julio a diciembre de 2010

Jefe del posgrado en ciencias del lenguaje, octubre de 2008 a diciembre de 2008.

Jefe de la maestría-doctorado en ciencias del lenguaje, junio de 2002 a diciembre de 2004 y septiembre a diciembre de 2006.

Jefe de la División de Posgrado, enero de 1996 a mayo de 1997.

Jefe de la División de Posgrado, enero de 1992 a la Julio de 1994.

Coordinador de la licenciatura en lingüística, de enero a noviembre de 1988 y de septiembre de 1989 a enero de 1991.

Profesor visitante, Departamento de Lingüística, Université de Lyon II-Lumière, 1999, 2006.

Visiting Scholar, Department of Linguistics, University of California-San Diego, 1994-95.

Profesor visitante, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, Université de Limoges, febrero de 2020.

2) Sector privado

Subdirector general, METACOM-CIBEROAMÉRICA, de abril de 1999 a junio de 2002.

3) Traducción

Traducción e interpretación francés a español.

PUBLICACIONES Y TRABAJOS DE INVESTIGACION

Libros:

Sucesos y relato: hacia una semiótica aspectual, ISBN 978-607-8446-18-6, México, ENAH/Del Lirio, 2015.

Versión en francés: *Événements et récit*, ISBN 978-284-287-850-4, Limoges, PULIM, 2022.

El amor de las razones: saber e interacción en la Historia de las Indias de Nueva España de fray Diego Durán, ISBN 968-840-946-6, México, UAM-Azcapotzalco, 1991, 318 págs.

Publicidad mágica, ISBN 079-12-218-0130-6, Roma, Aracne, 2022.

(editor), *8 ensayos para una arqueosemiótica*, ENAH, en prensa.

Números de revistas monográficas:

(editor), *Formas de vida, Tópicos del Seminario*, 1, ISSN 1665-1200, Puebla, UAP, 1999. 210 págs.

(editor), *Sobre la memoria, Tópicos del Seminario*, 12, ISSN 1665-1200, Puebla, UAP, 2004, 164 págs. (tiraje 500).

(editor), *Archéosemiotique, Nouveaux Actes Sémiotiques*, 126, Limoges, PULIM, 2022.
<https://www.unilim.fr/actes-semiotiques/7376&file=1>

Tesis:

Análisis narrativo de una fuente histórica, tesis de licenciatura, México, ENAH, 1983.

L'Amour des Raisons : savoir et interaction dans l'Historia de las Indias de Nueva España de fray Diego Durán, tesis de doctorado, París, Sorbonne Nouvelle, 1987.

Artículos:

En prensa

(en coautoría con Emmanuel Gómez) La cerámica arqueológica: conocimiento y archivo, *Designis*.

De la magia y sus operaciones, *Homenaje a Raymundo Mier*.

2022

La faz y la presencia divina entre los antiguos mexicanos. En S. Barbotto, C. Voto y M. Leone, *Rostrosferas de América Latina*, Roma, Aracne, ISBN 979-12-5994-921-9, pp. 31-50.

Archéosémiotique. Culture matérielle, pratiques et formes de vie. *Archéosémiotique, Nouveaux Actes Sémiotiques*, 126, Limoges, PULIM.

(en coautoría con Martín Domínguez) Del mito y la piedra –descripción semiótica del monolito de Coyolxauhqui–, *Archéosémiotique, Nouveaux Actes Sémiotiques*, 126, Limoges, PULIM.

2021

La peau, le visage, les yeux sémiotique des épiphanies aztèques, en Bertrand y Darrault-Harris, *À même le sens. Hommage à Jacques Fontanille*, Lambert Lucas, Limoges.

2020

La forma de los objetos, *Gálexia*, n° 44, São Paulo. ISSN 1982-2553, DOI 10.1590/1982-25532020248139.

Ocho ensayos de arqueosemiótica. Introducción e Índice. *Acta Semiótica* n°1, São Paulo, PUCSP.

2019

Análisis cromático en cerámica del Epiclásico en el Huizachtépetl: principios metodológicos y estudio de caso, *Arqueología* n°58, pp. 32-49, México, INAH.

Fundamentos de arqueosemiótica, *Cuicuilco*, vol. 26, n° 76, pp. 175-192, México, ENAH.

La médiation des objets en archéosémiotique, en *La sémiotique et son autre*, pp. 235-254, París, Klimé ISBN 9782841749.

Comunicación y experiencia del sentido, en HORTA, Julio, Georgina PAULÍN y Georgina FLORES (eds.). *Sociosemiótica y cultura*, pp. 149-170. ISBN 9786073018449. México: UNAM/IIS.

Imperfectividad y final del relato, *Lexia* 27-28. ISSN 1720-5298-21, ISBN 978-88-255-0876-5. Turín: Aracné/Universidad de Turín.

2017

Narration and experience of history, *Semiotica* 219, ISSN 1613-3692, de Gruyter, pp. 511-528.

De la séquentialité et la progression narratives, *Nouveaux Actes Sémiotiques*, 120, ISSN 2270-4957, Limoges, PULIM. Disponible en <<http://epublications.unilim.fr/revues/as/5701>>.

2016

Tipos de discurso e integración conceptual, *Revista Lingüística Mexicana*, vol. VIII, n° 1, México, AMLA, pp. 75-100, ISSN 1405-9517.

La agentividad: entre las lenguas y la cultura, en Neyla PARDO (ed.), *Semiótica: comunicación, cultura y cognición*, Bogotá, FELS/Universidad Nacional de Colombia.

2015

Devenir e intencionalidad en la narración de sucesos, en Marcela Venebra y Ángel Jiménez Lecona, *Antropología y fenomenología*, ISBN 978-607-484-731-4, México, ENAH, pp. 97-128.

2012

Tipos de suceso y narratividad, *La Tribune internationale de Langues Vivantes*, París, Association Européenne des Linguistes et des Professeurs de Langues. 09998-8076

2011

La experiencia del producto en publicidad, *Escritos*, ISSN 0188-6126 Puebla, BUAP, pp. 137-166.

2010

La continuité des événements dans le récit, Louis Hébert y Lucie Guillemet (eds.), *Performances et objets culturels*, Québec, Presses de l'Université de Laval, pp. 335-350, ISBN978-2-7637-9055-8.

Representación historiográfica: relato e intencionalidad, *Historia y Grafía*, 34, México, UIA, pp. 133-163, ISSN 1405-0927.

Secuencialidad narrativa y espacios mentales en un brevísimo relato, *Adversus*, VI-VII, 16-17, Roma-Buenos Aires, Istituto Italo-argentino di Ricerca Sociale, diciembre 2009-abril 2010, pp. 152-166, ISSN 1669-7558. <http://www.adversus.org/>

Admiración y fascinación. Eficacia simbólica y ciencias del lenguaje, María Eugenia Olavarria, Saúl Millán, Carlo Bonfiglioli (coordinadores), *Lévi-Strauss: un siglo de reflexión*, México, UAM-Juan Pablos Editor, 2010, pp. 275-300, ISBN 978-607-477-345-3 UAM, ISBN 978-607-7700-87-6.

2009

Postura y porte. Ensayo de semiótica lexicográfica, *Antropología*, 87, México, INAH, pp. 78-94, ISSN 0188-462X.

Causalité et sémiotique des événements, Driss Ablali y Sémir Badir (eds.), *Analytiques du sensible. Pour Claude Zilberberg*, Limoges, Lambert-Lucas, 2009, pp.37-49, ISBN 978-2-915806-36-6.

Eficiencia en la publicidad y semiótica causal, *Incorporare*, año 2, 2009, en línea, <http://epistemesdelcuerpo.googlepages.com/incorporare>.

Reseña de *Phusis et Logos. Une phénoménologie du langage* de Jean-Claude Coquet, *Tópicos del Seminario*, 22, Puebla, BUAP, pp. 214-226.

Représentation historiographique : récit et intentionnalité, *Nouveaux Actes Sémiotiques* [en línea]. Recherches sémiotiques. Disponible sur : <http://revues.unilim.fr/nas/document.php?id=3142> , ISSN 1961-8999.

2008

Fundamentos semióticos de la historiografía, *Mathesis*, serie III, vol. III, n° 1, México, UNAM, enero-junio, pp. 19-60, ISSN 0185-6200

De metáforas y conocimientos, María Luisa Solís y Luisa Ruiz-Moreno, *Encajes discursivos*, Puebla, BUAP-Educación y cultura, pp. 199-217, ISBN 970-9756-27-3.

2007

De cuerpos, brillos y transparencias. Análisis semiótico de una imagen publicitaria, *Escritos*, 35-36, Puebla, BUAP, pp. 7-40, ISSN 0188-6126

D. Bertrand y J. Fontanille: Régimes sémiotiques de la temporalité, *Tópicos del Seminario*, 18, Puebla, BUAP, 2007, pp. 202-215, ISSN 1665-1200 (tiraje 500)

Construcción y deformación del objeto, *Opción*, año 23, n° 54 Universidad de Zulia, Maracaibo, pp. 80-99, ISSN 1012-1587.

L'espace de la nature chez les Aztèques, *Esthétiques de la Nature*, París, Publications de la Sorbonne, pp. 121-132, ISBN 978-2-85944-581-2 (1000)

2006

Los eventos como signos: hacia una semiótica de la historia, en Edgar Sandoval (editor), *Semiótica, lógica y conocimiento. Homenaje a Charles Sanders Peirce*, México, UACM, pp. 245-265, ISBN 968-9037-09-9 (tiraje 1000).

Las epístolas del supMarcos a la prensa: la construcción discursiva de una identidad, *Signos lingüísticos*, n° 3, México, UAM-I, enero-junio, pp. 129-149, ISSN: 1870-4042.

2005

Narración, aspecto y dinámica de fuerzas, *Dimensiones del aspecto en español*, México, UAQ-UNAM, 2005, pp. 327-346, ISBN 970-32-2303-6 (tiraje 1000).

2004

O desgaste dos sentidos nas sociedades contemporâneas, en Claudio Cezar Henriques e Darcilia Simões, *Lingua e Cidadania: novas perspectivas para o ensino*, Río de Janeiro, Europa, pp. 273-285, ISBN 8570910339.

Presentación, *Tópicos del seminario*, 12, Puebla, BUAP, 2004, pp. 5-14, ISSN 1665-1200 (tiraje 500).

Ciencias del lenguaje en México, *Memoria 2002-2004, AMCA*, México, p.p. 121-125.

Recordando las definiciones: ensayo de semiótica léxica, *Tópicos del seminario*, 12, Puebla, BUAP, pp. 81-106, ISSN 1665-1200 (tiraje 500).

2003

Presuposición y progresión narrativa en un discurso publicitario, *Perfiles semióticos*, n° 1, ISSN 1670-5768, Mérida, Universidad de los Andes, 2003, pp. 171-188.

2002

Semiótica del acontecimiento, *Actas del 9º Congreso de Lingüística SAL2002*, ISBN 987-9280-91-1, Sociedad Argentina de Lingüística, Córdoba, 14-16 de noviembre

Los titulares un de prensa en Internet: análisis aspectual, *Signos literarios y lingüísticos*, vol. IV no. 1, ISSN 1665-1916, México, enero-junio, pp. 45-57.

2001

Sobre rupturas y persistencias. A. J. Greimas, *La mode en 1830* (reseña crítica), en Noticias del Fondo Greimas, *Tópicos del Seminario*, 6, ISSN 1665-1200, Puebla, UAP, 2001, pp. 198-203

2000

El significado de las formas de presente y futuro en español, en *La inscripción del tiempo en los textos*, *Tópicos del seminario*, n° 4, ISSN 1665-1200, Puebla, UAP, julio-diciembre, pp. 11-28.

La construcción semántica del acontecimiento. Pasos para un análisis aspectual del relato, en *Aspectualidad y modalidades*, *Tópicos del seminario*, n° 3, ISSN 1665-1200, Puebla, UAP, enero-junio, pp. 9-35.

1999

Aspecto y orden en la secuencialidad narrativa del discurso histórico, *Escritos*, n° 19-20, ISSN 0188-6126, Puebla, UAP, enero-diciembre, pp. 153-171.

La aspectualidad entre lingüística y semiótica, en O. Quezada Macchiavelo, *Fronteras de la semiótica*, Lima, F.C.E.-Universidad de Lima, pp. 49-73.

El olvido como forma de vida, en (R. Flores ed.), *Formas de vida*, *Tópicos del Seminario*, 1, ISSN 1665-1200, Puebla, UAP, pp. 159-182.

1998

Disciplinas y planes de estudios de la ENAH, *Memoria: 60 años de la ENAH*, México.

1997

La categoría del aspecto en la progresión narrativa, en *Morphé*, 15-16, ISSN 0188-9788, Puebla, UAP, pp. 49-66.

1996

Semiotics of identity: the letters of Subcommander Marcos to the press, en C.W. Spinks y J. Deely (eds.), *Semiotics 1995*, ISSN 0742-7611, Peter Lang, pp. 84-93.

1995

Les jeux de la véridiction dans l'interaction, *Nouveaux Actes Sémiotiques*, ISSN 1146-7673, Limoges, Presses Universitaires de Limoges.

Luisa Ruiz Moreno. *Santa María Tonanzintla. El relato en imagen* (reseña), *Morphé*, años 5-6, n° 9-10, ISSN 0188-9788, Universidad Autónoma de Puebla, México, 1993-94.

Semiótica de la contemplación en la Retórica de Fray Diego de Valadés *Amerindia*, CELIA-CNRS no. 19-20, pp. 313-320.

1994

Intensivo y frecuentativo en náhuatl clásico, *Actas del 2º Encuentro de Lingüística del Noroeste*, volumen 2, Hermosillo, Universidad de Sonora, 1994, pp. 189-200.

Semiótica e historiografía en lengua náhuatl, *Cuicuilco*, Nueva Epoca, vol. 1, n° 2, México, ENAH.

Historiar y comentar: análisis semiótico de un discurso histórico, *Historia y Grafía*, n° 2, México, Universidad Iberoamericana, pp. 111-124.

De Certeau: los motivos del método, *Historia y Grafía*, n° 2, México, Universidad Iberoamericana, pp. 229-232.

Las epístolas del sub Marcos a la prensa. El juego de lo público y lo privado, *La Jornada*, México, 19 y 20 de febrero.

1993

La semiótica del relato histórico, *Pervivencia del signo*, n°1, ISSN 0188-9028, México, UNAM-UAM-COLMEX, pp. 113-120.

1992

El saber y las pasiones (en coautoría con R. Alvarado), *Versión*, n° 2, México, UAM-Xochimilco, pp. 223-230.

La alteración: los juegos veridictorios en la interacción, *Semiosis*, n° 26-27-28-29, ISSN 0187-9316, Jalapa, Universidad Veracruzana, enero 91 a diciembre 92, pp. 319-336.

Contra la identidad, *Versión*, n° 2, México, UAM-Xochimilco, pp. 133-140.

Cómo hablamos de 'aprender', *El papalote*, México, 1992, pp. 9-11.

1991

La admiración en Tomás de Aquino y el *Diccionario de Autoridades*, *II Jornadas Medievales*, México, UNAM, 30 de marzo de 1990, publicado en *Analogía*, n° 1 y 2, año V, México, Centro de Estudios de la Provincia de Santiago en México, pp. 107-136 y pp. 49-64.

Cortés y los tlaxcaltecas. La construcción del sujeto en la interacción, *Cuiculco*, 28, ISSN 0185-1659, octubre-diciembre, pp. 29-36.

Segmentación y clausura del discurso, *Morphé*, ISSN 0188-9788, n° 5, pp. 107-120.

1987

Memoria de Amor. La enunciación enunciada en un relato histórico, *Semiosis*, 21, ISSN 0187-9316, Jalapa, Univ. Veracruzana, pp. 193-206.

El don de una madre: mito indígena e historia española, *Cuiculco*, 22, ISSN 0185-1659, México, ENAH.

Traducciones:

Cl. Zilberberg, Breviario de semiótica tensiva, *Escritos*, ISSN 0188-6126, Puebla, BUAP.

Cl. Zilberberg, Valor semiótico y valor pictórico, *Tópicos del seminario*, ISSN 1665-1200, Puebla, BUAP.

J. Petitot, Las nervaduras del mármol, *Tópicos del seminario*, ISSN 1665-1200, Puebla, BUAP.

Cl. Zilberberg, *Semiótica tensiva y formas de vida*, Puebla, BUAP, 1999.

Cl. Zilberberg, Observaciones acerca de la profundidad del *tempo*, *Morphé*, n° 11-12, ISSN 0188-9788, años 6-7, Puebla, BUAP, julio 94-junio 95, pp. 157-213.

J. Fontanille, *Semiótica de las pasiones. El Seminario de Puebla*, *Morphé*, n° 9-10, años 5-6, Puebla, BUAP, julio 93-junio 94.

(en colaboración con G. Hernández) A. J. Greimas y J. Fontanille, *Semiótica de las pasiones*, ISBN 968-23-1925-0, México, Siglo XXI editores, 1994, 278 págs.

J.-M. Floch, Anita Page, la bella estrella de Hollywood: análisis semiótico de una fotografía con pie de foto, *Acta Poética*, n° 13, México, UNAM, 1992.

A. J. Greimas, J. Fontanille, Semiótica de las pasiones (Introducción), *Morphé*, año 4, n° 6, ISSN 0188-9788, Puebla, enero-junio de 1992, pp. 7-22.

CURSOS IMPARTIDOS

Semiótica y Ciencias Antropológicas, Seminario de investigación, DEAS/ENAH, 2023.

Arqueosemiótica, Línea de investigación, Posgrado en Arqueología, ENAH, 2012-2022.

Semiolingüística, Línea de investigación, Posgrado en Lingüística, ENAH, 1991-2014.

Semiótica en antropología e historiografía, Proyecto de investigación formativa, Licenciatura en Lingüística, ENAH, 2010-2016.

Semántica, Licenciatura en Lingüística, ENAH, 1987-2008.

Semántica, Maestría en Lingüística, ENAH, 1987-2011.

Cursos sueltos:

- Benemérita Universidad de Puebla (semiótica cognoscitiva, semiótica de las pasiones)
- Universidad de las Américas (semiótica de la imagen, estructuras narrativas de los nuevos medios)
- Colegio Mexiquense (semiótica e historiografía)
- Universidad de la Ciudad de México (semiótica de la imagen)
- Universidad Intercontinental (introducción a la semiótica)
- UAM-Azcapotzalco (semiótica e historiografía)
- Universidad Veracruzana (semiótica cognoscitiva, semiótica aspectual)
- SUAFYL/UNAM (semántica y lexicografía hispánica)
- Universidad Anáhuac (semiótica)
- Universidad de Lyon II (introducción a la semiótica)
- Universidad de Limoges (semiótica),

DIRECCION DE TESIS

- 1) Emmanuel Alejandro Gómez Ambriz, *En busca del sentido. La arqueosemiótica en la discusión del Problema Aztatlán. Análisis semiótico de vasos trípodes policromos de Sinaloa y Durango*, ENAH, 20 de julio de 2018.
- 2) Karen Estefanía Rodríguez Reséndiz, *El albur: una práctica de semiosis cultural*, ENAH, 15 de diciembre 2017.
- 3) Ima Nicté Lecona Urrutia, *Los temacpalitotique un análisis arqueosemiótico de su magia instrumental en contextos funerarios mesoamericanos durante los siglos XVI al XVIII*, Maestría en Arqueología, ENAH, 26 de julio de 2016
- 4) Hanzel Javier Silva Varela, *Antropología y semiótica: aplicación de la forma canónica del mito a la imagen publicitaria de Absolut Vodka*, Licenciatura en Antropología Social, ENAH, 14 junio de 2014
- 5) Esaú Juvenal Ramírez Hernández, *Ejes narrativo-corporales de la danza clásica*, Licenciatura en Antropología Social, ENAH, 19 de noviembre de 2013.
- 6) Jesús Evaristo Sánchez Sánchez, *La almena de Tlahuizcalpantecuhtli. Análisis semiótico de un elemento arquitectónico teotihuacano*, ENAH, 30 de junio de 2012.
- 7) Élica Marta Colella, *Aspectualidad en el discurso*, Maestría en Análisis del Discurso, Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires, 15 de diciembre de 2010.

- 8) Mario Arturo Galván Yañez, *La narración en la Rethorica Christiana de fray Diego de Valadés: análisis semiótico narrativo*, Maestría en Ciencias del Lenguaje, México, ENAH, 3 de noviembre de 2009.
- 9) María Luisa Solís Cepeda, *El arrebato místico*, Doctorado en Ciencias del Lenguaje, México, ENAH, 23 de octubre de 2009.
- 10) Héctor Serrano, *Historia transformacional modal del sujeto*, Doctorado en Ciencias del Lenguaje, México, ENAH, 09 de octubre de 2009.
- 11) Susana Ayala Reyes, *Juan el Oso. Semiología del cuento popular*, Maestría en Ciencias del Lenguaje, México, ENAH, 02 de marzo de 2009.
- 12) Héctor Enríquez, *El campo semántico de los olores en totonaco*, Doctorado en Ciencias del Lenguaje, México, ENAH, 12 de noviembre de 2008.
- 13) Marco Antonio Rivera Gutiérrez, *Prolegómenos a una Semiótica del Horror. El Horror como efecto de sentido en The Outsider de H.P. Lovecraft*, Maestría en Ciencias del Lenguaje, Puebla, BUAP, 10 de julio de 2008.
- 14) Marcia Castro Leal, *Sentidos y significado en la piedra. Análisis semiótico de la escultura huasteca prehispánica*, tesis de doctorado en antropología, México, ENAH, 25 mayo de 2001
- 15) Gabriel Sánchez Rovirosa, *Textos como parábolas del mundo contemporáneo. Análisis de la construcción de la identidad de los personajes en tres relatos*, tesis de doctorado en antropología, México, ENAH, 3 mayo de 2001
- 16) Alejandro García García, *Análisis semiótico-antropológico de la vivienda rural en el norte de México*, tesis de doctorado en antropología, México, ENAH, 29 octubre de 1999.
- 17) Consuelo Aguirre de los Reyes, *El uso de los demostrativos y los adverbios de espacio en el español de México*, tesis de licenciatura en lingüística, ENAH, febrero de 1999.
- 18) Victoria Yolanda Villaseñor López, *Discurso didáctico: de los procesos cognoscitivos a la atribución de los valores y formas modales de la competencia*, tesis de maestría en lingüística, México, ENAH, 11 de julio de 1996.
- 19) María Esther Enríquez Ríos, *Análisis Semiótico del Discurso Político: el Debate Televisivo Mitterrand-Chirac en las Elecciones Presidenciales de 1988 en Francia*, tesis de licenciatura en lingüística, México, ENAH, 4 de agosto de 1994.
- 20) Bárbara Cifuentes, *Lenguas para un pasado, huellas de una nación*, tesis de maestría en lingüística, México, ENAH, 26 de julio de 1993.
- 21) Nancy Teófila Paredes Jáuregui, *Análisis de la tradición oral andina a través del cuento aymara: la Qhachwa*, tesis de maestría en comunicación, México, UNAM, 22 de mayo de 1992.
- 22) Juan Armando Zapatero Campos, *Análisis semiótico del discurso chicano: la nostalgia*, tesis de licenciatura en lingüística, México, ENAH, 25 de octubre de 1989.

ORGANIZACION DE COLOQUIOS

2º Coloquio de Arqueosemiótica, ENAH, 19-21 de septiembre.

1er Coloquio de Arqueosemiótica: Semiótica del urbanismo, ENAH, 1-2 de diciembre de 2011.

5º Coloquio sobre el sentido y la significación, México, ENAH, 26-28 de agosto de 2011.

VII Coloquio de Lingüística en la ENAH, 2008.

4º Coloquio sobre el sentido y la significación, México, ENAH, 26-28 de agosto de 2009.

3er Coloquio sobre el sentido y la significación, México, ENAH, 30 y 31 de agosto de 2007.

2º Coloquio sobre el sentido y la significación, México, ENAH, 29 y 30 de agosto de 2005.

V Coloquio de Lingüística en la ENAH, 28-30 de abril de 2004.

Ier Coloquio sobre el sentido y la significación, México, ENAH, 28 y 29 de agosto de 2003.

A Cien años: Wittgenstein en la Lingüística y la Antropología, 15 y 16 de noviembre de 1989, México.

Jornadas Lingüísticas, 1989, México.

Jornadas Lingüísticas, 9-11 de noviembre de 1988, México.

Ier. Coloquio Internacional Latinoamericano de Semiótica, 9-11 de enero de 1986, Paris, Francia.

MEMBRESIAS

Representante de México ante la International Association of Semiotics Studies.

Vicepresidente de la Federación Latinoamericana de Semiótica.

Coordinador y miembro del cuerpo académico *Cuerpo, cultura y significación*.

Miembro del comité directivo de la revista *Tópicos del Seminario*.

Miembro de la Asociación Francesa de Semiótica.

Miembro regular de la Academia Mexicana de Ciencias Antropológicas.

Miembro del Seminario de Estudios de la Significación, Puebla, BUAP.

Miembro fundador del Grupo Latinoamericano de Semiótica.

Miembro de la Asociación Mexicana de Lingüística Aplicada.

DISTINCIONES RECIBIDAS

Premio Nicolás León, segundo lugar en tesis de Doctorado en lingüística, otorgado por el INAH en marzo de 1988.

Candidato a Investigador Nacional, otorgado en agosto de 1990.

Investigador Nacional nivel I, otorgado en agosto de 1993.

Investigador Nacional nivel II, otorgado en agosto de 2017.

Jurado en el Premio de Lingüística Wigberto Jiménez Moreno, 1997, 2001.