

CURRICULUM VITAE

Samuel L. Villela F

CURRICULUM VITAE

I. Datos generales:

Nombre: Samuel Luis Villela Flores.
Fecha y lugar de nacimiento: México, D. F., 11 de noviembre de 1945
Profesión: Etnólogo
Correo electrónico: villela_s@hotmail.com

II. Estudios:

1. Licenciatura: Escuela Nacional de Antropología e Historia. México. 1967-74
2. Maestría en etnología, especialidad antropología social. Universidad Nacional Autónoma de México. México. 1976.
3. Realización cinematográfica. Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (Universidad nacional Autónoma de México). 1984-1986

III. Cursos:

1. "Sistemas operativos agropecuarios" en el Poljoprivredni Kombinat Beograd (PKB). Belgrado, Yug. Mayo-julio 1978.
2. Seminario: *La iconografía de Mesoamérica: las culturas olmeca, teotihuacana y maya*. Instituto de Investigaciones antropológicas/Universidad nacional Autónoma de México. México, Ago 2001.

Estudio de lenguas:

Alianza Francesa de México. 1975-1977

IV. Experiencia laboral:

Docencia:

1. Profesor titular de la materia "Antropología médica". Escuela Superior de Medicina del IPN: 1973-1975
2. Profesor titular de la materia "Cuestión agraria I". Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México: 1978-1979.
3. Profesor titular de las materias "Antropología económica" y "Antropología social". Escuela de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán: 1977-1981.
4. Profesor titular de la materia "Antropología económica" Escuela Nacional de Antropología e Historia: 1998-1999.

Colaboración en proyectos de investigación científica:

Departamento de Etnología y Antropología Social (INAH): 1975-1977.

Dirección de proyectos de investigación científica:

Dirección de Etnología y Antropología Social (INAH): 1978-2023.

Coordinación de proyectos colectivos:

Coordinador de los proyectos "Guerrero" y "Montaña de Guerrero" dentro del Proyecto Nacional "Etnografía de las regiones indígenas de México en el nuevo milenio" y "Programa Nacional 'Etnografía de las regiones indígenas de México' ". Coordinación Nacional de Antropología-. Instituto Nacional de Antropología e Historia (2000-2017)

Otros:

Promotor e investigador en el Programa Nacional de museos Locales y Escolares (INAH): 1972-1975

IV. Adscripción actual:

Profesor investigador en la Dirección de Etnología y Antropología Social (Instituto Nacional de Antropología e Historia)

V. Producción científica:

Libros científicos:

1. *Transculturación chicana en bandas juveniles de Sinaloa. Los "cholos" de Culiacán.* Universidad Autónoma de Sinaloa. Culiacán, Sin. 1980
2. *El agro mexicano en 1976. Una crónica y un ensayo de interpretación.* Instituto Nacional de Antropología e Historia. México. 1985
3. *Tópicos de antropología económica.* Instituto Nacional de Antropología e Historia- Conaculta. México. 1995
4. *Nahuas de Guerrero, Pacífico Sur* (Etnografía contemporánea de los pueblos indígenas de México, pp. 187-250. Instituto Nacional Indigenista-Secretaría de Desarrollo Social. México. 1995
5. *Historia y cultura tras el glifo. Códices de Guerrero.* Instituto Nacional de Antropología e Historia, Conaculta. México. 1998_a (En coautoría con Blanca Jiménez)
6. *Los Salmerón. Un siglo de fotografía en Guerrero.* Instituto Nacional de Antropología e Historia-Conaculta. México. 1998_b (En coautoría con Blanca Jiménez)
7. *Sara Castrejón. Fotógrafa de la Revolución.* Instituto Nacional de Antropología e Historia-Conaculta. México, 2010.
8. *Fiestas patrias. Memoria y tradición en el norte de Guerrero.* Instituto Nacional de Antropología e Historia-Conaculta. México, 2011 (en coautoría con Nélida Bernal O.).
9. *Revolución evolucionista de México* (facsímil) *Álbum de la batalla de Acapulco, 1911.* Instituto Nacional de Antropología e Historia, México (2022)

Ensayos científicos*:

1. “Geografía sagrada en la Montaña de Guerrero”, en: BARABÁS, Alicia (Coordinadora) *Diálogos con el territorio. Simbolizaciones sobre el espacio en las culturas indígenas de México*, Vol. I, pp. 125-192. Coordinación Nacional de Antropología/Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. 2003.
2. “Conflicto e interdependencia. Identidad y relaciones interétnicas en la Montaña de Guerrero”, en: BARTOLOMÉ, Miguel Alberto (Coordinador) *Visiones de la diversidad. Relaciones interétnicas e identidades indígenas en el México actual*, Vol. IV, pp. 173-214. Coordinación Nacional de Antropología/Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. 2005.
3. “Por la conquista espiritual y de la seguridad en la Montaña de Guerrero”, en: QUINTAL, Ella F., Aida Castilleja y Elio Masferrer (Coordinadores) *Los dioses, el evangelio y el costumbre. Ensayos de pluralidad religiosa en las regiones indígenas de México*, Vol. II, pp. 415-463. Coordinación Nacional de Antropología/Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. 2010.
4. “De la Montaña a Manhattan: procesos migratorios en la Mixteca nahua tlapaneca de Guerrero”, en: RUBIO, Miguel Ángel y Margarita Nolasco (†) (Coordinadores) *Movilidad migratoria en la población indígena de México. Las comunidades multilocales y los nuevos espacios de interacción social*, Vol. I, pp. 187-264. Coordinación Nacional de Antropología/Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. 2011.
5. “De oficiantes nativos, nahualismo y tonalismo en la Montaña de Guerrero”, en: BARTOLOMÉ, Miguel A. y Alicia Barabas (Coordinadores) *Los sueños y los días. Chamanismo y nahualismo en el México actual. III. Pueblos de Oaxaca y Guerrero*, pp. 245-302. Coordinación Nacional de Antropología/Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. 2013 (En coautoría con Esmeralda Herrera B. y Valentina Glockner F.)
6. “Motlaltiatl tépetl –pedir en los cerros-. Ciclo de ritual agrícola en Xalpatláhuac, Gro.” en: Lourdes Báez (Coordinadora) *Develando la tradición. Procesos rituales en las comunidades indígenas de México*. t. I, pp. 31-70. Coordinación Nacional de Antropología/Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. 2015
7. “De gemelos, culebras y *tesmósforos*. Mitología en la Mixteca nahua tlapaneca de Guerrero”, en: GOOD, Catharine y Marina Alonso (Coordinadores) *Creando mundos, entrelazando realidades. Cosmovisiones y mitologías en el México Indígena*. t. I, pp. 227-316. Coordinación Nacional de Antropología /Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. 2015 (En coautoría con Valentina Glockner F.)
8. “Tres casos sobre el uso de plantas útiles cultivadas en el huerto familiar y la milpa de traspatio en la Montaña de Guerrero: una mirada desde la triada Kosmos, Corpus, Praxis” (Samuel Villela Flores (Coordinador), Esmeralda Herrera Rodríguez, Ricardo Pacheco Bibriesca, Cristina Hernández Bernal (en prensa)
9. “ ‘Cuando el maíz dejó de ser persona’ Desarrollo e imposición ontológica en la Montaña de Guerrero”. (En coautoría con Juan José Atilano Flores, Cristina Hernández Bernal Pablo Alberto Cruz Morales) (en prensa)

* Estos ensayos son equiparables a libros científicos pues, aunque con la extensión requerida para un libro, por requerimientos editoriales fueron publicados como capítulos dentro de la producción científica del proyecto nacional “Etnografía de las regiones indígenas en México” (Coordinación Nacional de Antropología-Instituto Nacional de Antropología e Historia)

Coordinación de libros:

1. GUERRERO. *Obra de un pueblo (Hebra y trama del Alma Suriana)*. Gobierno del estado de Guerrero. México. 2005.
2. *Los Sentimientos de la Nación. Interpretaciones recientes*. Gobierno del Estado de Guerrero-Universidad nacional Autónoma de México. 2014 (En coordinación con Jesús Hernández Jaimes)
3. *La imagen cruenta. Centenario de la Decena Trágica*. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, noviembre de 2015 (En coordinación con Rebeca Monroy Nasr).
4. *Los pueblos indígenas de Guerrero. Atlas etnográfico*. Instituto Nacional de Antropología e Historia-Gobierno del Estado de Guerrero. México. 2021.
4. *Las asombrosas historias de los códices de Guerrero*. Instituto Nacional de Antropología e Historia. México. (En prensa)
5. *Chilacachapa. Un pueblo del norte de Guerrero*, DEAS-Instituto Nacional de Antropología e Historia. (En prensa)

Libros de divulgación:

1. *La pintura mural del Códice Azoyú*. Universidad Autónoma de Guerrero/Ed. Lama/Tlachinollan, A.C. Chilpancingo, Gro. México. 2006.
2. GUERRERO; *el pueblo del jaguar/tigre*. Instituto Nacional de Antropología e Historia-Conaculta. México, 2006.

Libros en dictaminación

1. *El "juego" de la Independencia en el norte de Guerrero*. Instituto Nacional de Antropología e Historia. México (En coautoría con Nelida Ocampo B.)
2. *Mitología en Guerrero*. Instituto Nacional de Antropología e Historia. México. (En coautoría con Miguel Pérez Negrete y Jorge Hernández C.)
3. *Acuérdate de Acapulco. Historia fotográfica del puerto*. Instituto Nacional de Antropología e Historia. México.
4. *Abraham Lupercio. Fotorreportero en la Revolución*. Instituto Nacional de Antropología e Historia. México.
5. *Actas de sesiones. Congreso Constituyente de Guerrero (1851)* Instituto Nacional de Antropología e Historia. México.

Capítulos de libros:

1. "El estudio de los mercados indígenas en México", en: Memoria del III Congreso Interno de Investigación, Departamento de Etnología y Antropología Social. Instituto Nacional de Antropología e Historia. México. 1986.
2. "La antropología económica", en: *La antropología en México (Panorama histórico)*, t. IV, pp.385-414. Instituto Nacional de Antropología e Historia. México. 1988. (Artículo elaborado conjuntamente con Don Vilorio)
3. "Ritual agrícola en la Montaña de Guerrero", en: URIBE I., Rodolfo (Comp.). *Medio ambiente y Comunidades Indígenas del Sureste (prácticas tradicionales de producción, rituales y manejo de recursos)*, pp. 33-48. CONALMEX-UNESCO. Tabasco. 1989.
4. "El estudio de la economía prehispánica", en: *Homenaje a Julio César Olivé*, pp. 159-72. Instituto Nacional de Antropología e Historia-Universidad Nacional Autónoma de México-Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. -Col. Mex. de Antropólogos. México. 1991.
5. "Antropología económica del tianguis de Chilapa", en: LAGARRIGA A., Isabel (Coord.)

- Primer anuario de la Dirección de Etnología y Antropología Social del Instituto Nacional de Antropología e Historia*, pp. 341-352. Instituto Nacional de Antropología e Historia. México 1994.
6. "Vientos, nubes, lluvias, arcoiris: Simbolización de los elementos naturales en el ritual agrícola de la Montaña de Guerrero", en: GOLOUBINOFF, Marina; Esther Katz y Annamaria Lammel (Eds.) *Antropología del clima en el mundo hispanoamericano*, t. I, pp. 225-236. Ediciones Abya-Yala, Quito, Ecuador. 1997.
 7. "El culto a los cerros en la Montaña de Guerrero", en: BRODA, Johanna; Stanislaw Iwaniszewski e Ismael Arturo Montero García (Coords.) *La montaña en el paisaje ritual* Universidad Autónoma de Puebla, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, 2001.
 8. "Retratos de Guerrero en Vilo: Imágenes de la Revolución en Guerrero", en: GUERRERO. *Obra de un pueblo (Hebra y trama del Alma Suriana)*, pp. 164-185. Gobierno del estado de Guerrero. México. 2005_a.
 9. "Ritualidad y jaguar", en: El jaguar prehispánico. Huellas de lo divino, pp. 83-90. Conaculta-Instituto Nacional de Antropología e Historia / Museo de Historia Mexicana, México, 2005_b.
 10. "Fotografía e historia regional. Los casos de los fotógrafos Guerra (Yucatán) y Salmerón (Guerrero)", en: AGUAYO, Fernando y Lourdes Roca. *Imágenes e investigación social*, pp. 432-447. Instituto Mora, México, D. F. 2005_c.
 11. "Los estudios etnológicos en Guerrero", en: Guerrero: una mirada antropológica e histórica, pp. 499-534. Instituto Nacional de Antropología e Historia. México. 2007.
 12. "El culto a los cerros y los tamales *tzoalli* entre los nahuas de la Montaña de Guerrero", en: FOURNIER, Patricia y Walburga Wiesheu. *Festines y ritualidades. Arqueología y antropología de las religiones*, Vol. II, pp. 53-72. Instituto Nacional de Antropología e Historia. México. 2008.
 13. "Cosmovisión indígena". Estado del Desarrollo Económico y Social de los Pueblos Indígenas de Guerrero, t. I, pp. 465-507. Programa Universitario "México, Nación Multicultural"-UNAM/Secretaría de Asuntos Indígenas del Gobierno del Estado de Guerrero. México, 2009_a.
 14. "La fotografía de la Revolución Mexicana", en: 20/10. Memoria de las Revoluciones de México, No. 5, pp. 80-89, otoño de 2009_b. RGM Medios. México
 15. "La Revolución Mexicana a través de sus tarjetas postales", en: *México postal. Mensajes de la Revolución*, pp. 67-147. Museo Nacional de Arte-Museo de Filatelia de Oaxaca. México, 2010
 16. "La batalla de Acapulco y las imágenes de la primera intervención de la marina en la Revolución", en: *Acapulco en nuestros centenarios; un instante entre dos siglos*. pp. 174-191. Presidencia Municipal de Acapulco. Acapulco, Gro. México, 2011_a.
 17. "La tradición dancística en Guerrero", en: *Guerrero. Vida, gente y territorio*, pp. 430-477. Gobierno Constitucional del Estado de Guerrero, México. 2011_b
 18. "Campanas de libertad. Memoria de la lucha de Independencia en un pueblo Na Savi", en: *Miradas al mundo mixteco*. Universidad Tecnológica de la Mixteca. Huajuapán de León, Pue. Abril de 2011_c
 19. "La fotografía de la Revolución Mexicana", en: *El conocimiento antropológico e histórico sobre Guerrero. "Movimientos sociales; causas y consecuencias."* Coordinación Nacional de Antropología-Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2013.
 20. "Arte y testimonio funerarios en Guerrero: formas patrimoniales para la memoria de los ancestros", en: *El conocimiento antropológico e histórico sobre Guerrero. 'Patrimonio cultural; reconsideraciones, novedades y riesgos.* Coordinación Nacional de Antropología-Instituto Nacional de Antropología e Historia, Junio de 2014_a.

21. Prólogo", en: *El conocimiento antropológico e histórico sobre Guerrero. Patrimonio cultural; reconsideraciones, novedades y riesgos*. Coordinación Nacional de AntropologíaN-Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2014_b
22. "Introducción", en: *El conocimiento antropológico e histórico sobre Guerrero. Reflexiones sobre la investigación multidisciplinaria e integral y su impacto social Tercera Mesa Redonda*. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, febrero de 2014_c
23. "La Guerra de Independencia. Memoria y tradición en el norte de Guerrero", en: *El conocimiento antropológico e histórico sobre Guerrero. Movimientos sociales, causas y consecuencias*. Cuarta Mesa Redonda. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. Septiembre 2014_d (En coautoría con Nérida Ocampo)
24. "Las fotos y fotografías del cuartelazo", en: MONROY N., Rebeca y Samuel Villela F. (Coords.) *La imagen cruenta: centenario de la Decena Trágica*. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, noviembre de 2015_a.
25. "Introducción", en: MONROY N., Rebeca y Samuel Villela F. (Coordinadores) *La imagen cruenta: centenario de la Decena Trágica*, pp. 15-26. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, noviembre de 2015_b (En coautoría con Rebeca Monroy N.)
26. "Mitos cosmogónicos y del origen de la agricultura entre na savi de la Montaña de guerrero", en: *Miradas al mundo mixteco, 16º*. Universidad Tecnológica de la mixteca. Diciembre de 2015_c
27. "El fotoperiodismo en la Revolución Mexicana", en: Fotografía, cultura y sociedad en América Latina en el siglo XX. Nuevas perspectivas ORDA. *L'Ordinaire des Amériques*. 219, 2015_d.
28. "Prólogo", en: Martha Cabrera Guerrero. *Las Grutas de Juxtlahuaca. Santuario al dios olmeca del maíz*, pp. 13-14. Secretaría de Cultura del Gobierno de Guerrero, 2017_b.
29. "Caballeritos: 'los que viven en lo alto'. Hombree-dios-nagual vinculado a la fundación de pueblos y a la economía del agua entre los nahuas de Guerrero", en: *El conocimiento antropológico e histórico sobre Guerrero. Reflexiones sobre la investigación multidisciplinaria e integral y su impacto social Tercera Mesa Redonda*. Secetaría de Cultura-INAH, México, 2017.
30. "El zapatismo hecho gobierno. Jesús H. Salgado en Guerrero", en: ESPEJEL, Laura (Coordinadora). *El Plan de Ayala. Un siglo después*, pp. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. 2018.
31. "Altars y ritualidad agrícola en la Montaña de Guerrero, México", en: Valverde Valdés, María del Carmen / Valdovinos Alba, Margarita / Craveri, Michela (Coordinadoras) *Mesas, altares y tronos en la dinámica ritual de los pueblos mesoamericanos*. Instituto de Investigaciones Filológicas/UNAM. México, 2020.
32. De ires y venires: la migración indígena en Guerrero", en: *Los pueblos indígenas de Guerrero. Atlas etnográfico*. Instituto Nacional de Antropología e Historia-Gobierno del Estado de Guerrero. México. 2021_a.
33. "Mitología indígena", en: *Los pueblos indígenas de Guerrero. Atlas etnográfico*. Instituto Nacional de Antropología e Historia-Gobierno del Estado de Guerrero. México, 2021_b.
34. "Entre el mito y la costumbre. Ritualidad indígena", en: *Los pueblos indígenas de Guerrero. Atlas etnográfico*. Instituto Nacional de Antropología e Historia- Gobierno del Estado de Guerrero. México, 2021_c.
35. "El pluralismo religioso", en: *Los pueblos indígenas de Guerrero. Atlas etnográfico*. Instituto Nacional de Antropología e Historia- Gobierno del Estado de Guerrero. México, 2021_d.
36. "Nuestros sagrados códigos", en: *Los pueblos indígenas de Guerrero. Atlas etnográfico*. Istituto Nacional de Antropología e Historia- Gobierno del Estado de Guerrero. México, 2021_e.
37. "Códices de Guerrero", en: *Los pueblos indígenas de Guerrero. Atlas etnográfico*. Instituto Nacional de Antropología e Historia- Gobierno del Estado de Guerrero. México, 2021_f.

38. “GUERRERO: el pueblo del tigre/tecuaní”, en: *Los pueblos indígenas de Guerrero. Atlas etnográfico*. Instituto Nacional de Antropología e Historia- Gobierno del Estado de Guerrero. México, 2021g.
39. “Los ciclos de viernes de cuaresma en Guerrero”, en: *Los pueblos indígenas de Guerrero. Atlas etnográfico*. Instituto Nacional de Antropología e Historia- Gobierno del Estado de Guerrero. México, 2021h.
40. “De los Temilitzin al tlacuache; mitología en Malinaltepec”, en: Mario Martínez y Jaime García L. (coordinadores) *Malinaltepec, Guerrero. 500 años de cultura e historia*, pp. 43-62. Orfila/H. Ayuntamiento Municipal Constitucional de Malinaltepec, Gro. 2021i.
40. “La Montaña de Guerrero y Nueva York; los extremos se tocan”, en: CORONA de la Peña Laura y Luis Miguel Morayta Mendoza (Coordinadores) *Miradas históricas y antropológicas sobre la pandemia, Covid 19*, pp. 103-112. Sindicato Nacional de Profesores de Investigación Científica y Docencia-Instituto Nacional de Antropología e Historia. México 2021j.
41. “Mujeres guerrerenses en el zapatismo”, en: Carlos A. Jaúregui, David M. Solodkow y Karina Herazo Ardila (autores compiladores) *Emiliano Zapata: 100 años, 100 fotos*. Ediciones Uniandes, Colombia. 2022.
42. “El álbum fotográfico de la familia Dumas-Chabot (México, 1918-1922) y las posibilidades de la fotohistoria”, en: *Miradas sobre las migraciones franco-mexicanas México Francia: memoria de una sensibilidad común*, Vol. VII. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (en prensa)
43. “Dos nobles europeos ilustrados y el *Códice Humboldt Fragmento I*”. *Las asombrosas historias de los códices de Guerrero* (en prensa)
44. “Los enredos, conflictos y añadidos en el código *Palimpsesto 20 mazorcas*” *Las asombrosas historias de los códices de Guerrero* (en prensa)
45. “Sacralidad y ritualidad en dos códices de La Montaña” *Las asombrosas historias de los códices de Guerrero* (en prensa)
46. “En torno a un código sagrado” *Las asombrosas historias de los códices de Guerrero* (en prensa)
47. “Presentación”, *Chilacachapa. Un pueblo del Norte de Guerrero*. Instituto Nacional de Antropología e Historia. México (en prensa).
48. “Chilacachapa en su contexto”, en: *Chilacachapa. Un pueblo del norte de Guerrero*. Instituto Nacional de Antropología e Historia. Julio de 2017 (En coautoría con Nélida Ocampo B) (en prensa)
49. “Fiestas patrias en Chilacachapa”, en: *Chilacachapa. Un pueblo del norte de Guerrero*. Instituto Nacional de Antropología e Historia., Julio de 2017. (En coautoría con Nélida Ocampo B) (en prensa)

Capítulos en dictamen

1. “Serendipias y ritualidad en el hallazgo de códices de Guerrero”, en: *Iconografía y códices*. Dirección de Etnohistoria. INAH.
2. “Jesús Ángel Ochoa Zazueta y el estudio de grupos étnicos en extinción en el NW de México”, en: *Investigadores de la otredad; forjadores de la DEAS* (DEAS-INAH)
3. “Elio Gumersindo Alcalá Delgado. Del estudio del campesinado en Venezuela al de México”, en: *Investigadores de la otredad; forjadores de la DEAS* (DEAS-INAH)
4. “Ometepec, preludio de Canoa.
Desde la vivencia de Elio Alcalá y el diario de campo de Guillermo Bonfil B”, en: *Investigadores de la otredad; forjadores de la DEAS* (DEAS-INAH)

5. "Introducción: Sobre la trayectoria de forjadores de la DEAS", en: *Investigadores de la otredad; forjadores de la DEAS* (DEAS-INAH)
6. "Constanza Vega. Del estudio de los códices en el actual territorio guerrerense", en: *Investigadores de la otredad; forjadores de la DEAS* (DEAS-INAH)

Ponencias:

1. "Colonización y colectivización ejidal en Baja California Sur. Desarrollo y perspectivas", en: *XVI Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología*. Saltillo, Coah. Sep 1979.
2. "Política agraria en México: 1970-1980", en: *XVII Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología*, San Cristóbal de Las Casas, Chis. Jul 1981.
3. "Bandas juveniles y 'marginalidad': los cholos.", en: *XVIII Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología*. Taxco, Gro. Ago 1983.
4. "Panorama general de la antropología visual en México", en: *XXI Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología*. Mérida, Yuc. Oct 1989_a.
5. "La fototeca Guerra de la FCADUAY", en: *XXI Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología*. Mérida, Yuc. Oct 1989_b.
6. "Panorama de la antropología visual en México", en: *Ier Encuentro sobre Antropología Visual*. Instituto de Investigaciones Antropológicas (Universidad Nacional Autónoma de México). Jun-Jul 1992_a.
7. "Las migraciones nahuas a la región de la Montaña (siglos XVI-XVII) y el *Códice Techialoyán de Chiepetlán* (Inédito)", en: *II Semana Cultural de la DEAS*. Instituto Nacional de Antropología e Historia. México. Jul 1992_b.
8. "Parejas míticas fundadoras y documentos pictográficos de la provincia de Tlapa", en: *II Semana Cultural de la DEAS*. Instituto Nacional de Antropología e Historia. México. Julio de 1992_c. (Ponencia elaborada conjuntamente con Abel Barrera Hdez.)
9. "La batalla de los santos", en: *3a. Reunión Latinoamericana sobre Religión Popular y Etnicidad*. Instituto de Investigaciones Antropológicas/Universidad Nacional Autónoma de México/Escuela Nacional de Antropología e Historia-ALER. México. Jul 1992_d. (Ponencia elaborada conjuntamente con Abel Barrera Hdez.)
10. "Semblanza de Roberto J. Weitlaner", en: *Ier. Coloquio Mixteca nahua tlapaneca: 30 años después*, Instituto de Investigaciones Antropológicas (Universidad Nacional Autónoma de México), Sep 1992_e. Instituto Nacional de Antropología e Historia-Instituto Nacional Indigenista.
11. "Las pictografías olmecas de *Cacahuaziziqui*", en: *Ier. Coloquio Mixteca nahua tlapaneca: 30 años después*, Instituto de Investigaciones Antropológicas (Universidad Nacional Autónoma de México), Sep 1992_f. Instituto Nacional de Antropología e Historia-Instituto de Investigaciones Antropológicas/Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto Nacional Indigenista.
12. "Antropología económica del tianguis de Chilapa", en: *Ier. Coloquio Mixteca nahua tlapaneca: 30 años después*, Instituto de Investigaciones Antropológicas (Universidad Nacional Autónoma de México), Sep 1992_g. Instituto Nacional de Antropología e Historia-Instituto de Investigaciones Antropológicas/Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto Nacional Indigenista.
13. "El código *Techialoyan* de Chiepetlán (inédito) y las migraciones nahuas": *91st. Annual Meeting of the American Anthropological Association*. San Francisco, CA. USA. Dic 1992_h. (Ponencia elaborada conjuntamente con Blanca M. Jiménez P.).

14. "La fotografía como memoria y Patrimonio Histórico. El Ateneo de la Juventud", en: *IV Semana Cultural de la DEAS*. Exconvento del Carmen, San Angel. oct 1994. (Ponencia elaborada conjuntamente con Rosa Spada)
15. "De las cuevas a la plaza municipal: el espacio liminal en el ritual agrícola de la Montaña de Guerrero", en: *Ier. Coloquio Internacional "Espacio, cultura y sociedad en Guerrero"*. Museo Nacional de Antropología. México. Jun 1995_a.
16. "Ritual agrícola en la Montaña de Guerrero", en: *XVII Congreso Internacional de la Historia de las Religiones*. Universidad del Claustro de Sor Juana. México. Ago 1995_b.
17. "Etnohistoria y trabajo de campo", en: *Diplomado en Etnohistoria "Nuestras raíces"*. Escuela Nacional de Antropología e Historia, Ago. 1996_a. México.
18. "Fotógrafos viajeros y la antropología mexicana", en: *XXIV Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología*. Tepic, Nay., Ago 1996_b.
19. "Los Lupercio: fotógrafos de occidente", en: *XXIV Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología*. Tepic, Nay., Ago 1996_c.
20. "Simbolismo y ritual en la Montaña de Guerrero", en: *VI Semana Cultural de la Dirección de Etnología y Antropología Social*. Ex-convento del Carmen, San Angel. Sep 1996_d.
21. "El códice panel de Chiepetlan y las migraciones nahuas a la Montaña de Guerrero", en: *Estudios de cultura náhuatl*, vol. XXVI, PP. 133-145. IIH-Universidad nacional Autónoma de México. México, 1996_e.
22. "Construcción de historias regionales. Los archivos Guerra y Salmerón", en: *Historia de la fotografía en México*. Centro de la Imagen-Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. México. Feb. 1997_a.
23. "Guerrero: el pueblo del jaguar", en: *II Jornadas del Seminario de Iconografía*. Dirección de Etnología y Antropología Social-Instituto Nacional de Antropología e Historia. Sep 1997_b.
24. "Religiosidad popular en la Montaña de Guerrero", en: *Ier. encuentro México-Cuba sobre religiosidad popular*. La Habana, Oct. 1997_c.
25. "Códices de Guerrero: investigación y difusión de un acervo", en: *Ier. coloquio internacional de etnohistoria*. Museo Nacional de Antropología e Historia. Nov 1997_d.
26. "Códices, ritualidad e identidad comunitaria", en: *Ier. Encuentro sobre códices mexicanos*. Biblioteca Nacional de Antropología e Historia-Instituto Nacional de Antropología e Historia/MNA. México, Jun 1998_a.
27. "A través de las fronteras de la otredad; el cine etnográfico en México", en: *Foro académico binacional "Cruzando fronteras cinematográficas"*. Universidad Autónoma de Ciudad Juárez-Universidad de Texas en El Paso-Universidad Estatal de Arizona. Cd. Juárez-El Paso. Nov 1998_b.
28. "Fotografía e historia regional". *Seminario "El mundo indígena y su iconografía"*. Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social. 26 ago 1999_a.
29. "El simbolismo del jaguar en Guerrero", en: *III Coloquio "Antropología simbólica. Marie-Odile Marion"*. Escuela Nacional de Antropología e Historia. México, Nov 1999_b.
30. "Tradiciones fotográficas en provincia: Guadalajara, Yucatán y Guerrero", en: *Ciclo Una mirada a la historia de la fotografía en México: el siglo XIX*. Dirección General de Promoción Cultural y Acervo Patrimonial de la Secretaría de hacienda y Crédito Público. Palacio Nacional, México. Mayo 2001_a.
31. "Geografía sagrada en la Montaña de Guerrero", durante la XXVI Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología. Ago 2001_b. Zacatecas, Zac.
32. "Santuarios y rutas sagradas en la Montaña de Guerrero", *XXVI Conferencia Internacional de Sociología de las Religiones*, Ixtapan de la Sal, Edo. Mex., 20 al 24 de agosto.

33. "Espacio y territorialidad en documentos pictográficos del siglo XVI del estado de Guerrero, México", en: *El cambio cultural en el México del siglo XVI*. Universidad de Viena-Universidad de Krems. Jun 2002_a.
34. "Los estudios etnológicos en Guerrero", en: *1er. Foro: La investigación antropológica e histórica en Guerrero*. Coordinación Nacional de Antropología-Instituto Nacional de Antropología e Historia. Taxco, Sep 2002_b.
35. "El códice Humboldt Fragmento 1", en: "*Bicentenario de la estancia del Barón Federico Enrique Alejandro von Humboldt en Taxco de Alarcón, Gro.*". Museo de Arte Virreinal, Taxco, Gro. 8 abr 2003_a.
36. "Pluralismo religioso y etnicidad en la Montaña de Guerrero: el caso del movimiento milenarista de Cruz Fandango", en: *XV Congreso "Religión, Sociedad y Política"*, ALER/CERC/Instituto Nacional de Antropología e Historia. 7-10 Oct 2003_b.
37. "La investigación de los códices de Guerrero", en: *Foro La investigación antropológica en Guerrero*. Instituto Nacional de Antropología e Historia. Taxco, Gro. Sep 2003_c.
38. "La diversidad cultural en la Montaña", en la octava sesión del *Seminario permanente de estudios sobre Guerrero*", Coordinación Nacional de Antropología/Instituto Nacional de Antropología e Historia. México, 7/X/200_d.
39. "Códice Humboldt", *Humboldt 200 años 1804-2004*. Patronato de los Festejos del Bicentenario de la llegada a México del Barón Alexander von Humboldt. San Pedro Cholula, Mex. Ene 2004_a.
40. "Manojos contados (Rituales de ayer y hoy)", en: *Primera Mesa Redonda "El conocimiento antropológico e histórico sobre Guerrero, a principios del siglo XXI"*, 23-25 Jun 2004_b, Coordinación Nacional de Antropología/Instituto Nacional de Antropología e Historia. Taxco, Gro.
41. "La fotografía antropológica en México", en: *Diplomado sobre Antropología Visual (IV promoción)*. Escuela Nacional de Antropología e Historia, 27 Ago 2004_c.
42. "Fotografía e historia regional" en: *XIII Semana del Historiador*. Departamento de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Tlaxcala. 6 Sep 2004_d.
43. "De la Montaña a Manhattan; 'nos fuimos por necesidad'.", en: *7ª. Reunión Nacional del Proyecto "Etnografía de las regiones indígenas de México en el Nuevo Milenio*. Taxco, Gro., 26-28 Ene 2005_a.
44. "Comunidades multilocales y transnacionales de la Montaña de Guerrero", en: *Mesa de Reflexión "El migrante ¿un sujeto extraterritorial?"*. Jornadas del Migrante, LIX Legislatura de la Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión. México, 15-17 Mar 2005_b.
Cámara de Diputados, México.
45. "Travesías entre lo sagrado y lo profano", en: *III Coloquio Internacional Religión y Símbolo*. UAM/Universidad nacional Autónoma de México/CONACULTA/Instituto Nacional de Antropología e Historia/CM/SMER. Taxco, Gro, 21-25 Oct 2005_c.
46. "El culto a los cerros y los tamales *tzoalli* entre los nahuas de la Montaña de Guerrero, México", en: *IV Encuentro Religiosidad Popular*. UAM/Universidad nacional Autónoma de México/CONACULTA/Instituto Nacional de Antropología e Historia/CM/SMER. Taxco, Gro., 21-25 Oct 2005_d.
47. "La fauna en los códices de Guerrero", en: *X Jornada Académica del Seminario Permanente de Iconografía*. DEAS/Instituto Nacional de Antropología e Historia, Sep 2005_e.
48. "Continuidades culturales en la Montaña de Guerrero: la ofrenda en el ritual agrícola", en: *Segundo Coloquio de Arqueología y Antropología de las Religiones: Festines y ritualidades*, 28-30 Nov 2005_f. ENAH/Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.
- 49 "La ofrenda en la Montaña de Guerrero", *2ª. Mesa Redonda. el conocimiento antropológico e histórico sobre Guerrero. Las regiones histórico.culturales: sus problemas e interacciones*.

Coordinación Nacional de Antropología/Instituto Nacional de Antropología e Historia, Ago 2006a. Taxco, Gro. México.

50. “La construcción de la imagen del indígena en la foto-etnografía mexicana”. *Diplomado “Antropología visual”*. Escuela Nacional de Antropología e Historia. 2006b.

51. “Motlaltiatl tépetl –pedir en los cerros-. Ciclo de ritual agrícola en Xalpatláhuac, Gro.”, en: *8ª. reunión nacional del proyecto “Etnografía de las regiones indígenas de México en el nuevo milenio”*. *Procesos rituales*. Taxco, Gro. Oct de 2006c.

52. “El simbolismo del maíz en la Montaña de Guerrero”, en: *XXVIII Reunión de Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología*. México, D. F., agosto 2007a.

53. “Los Zapata de Amando Salmerón”, en: *Retina 2007*, Tecnológico de Monterrey, Campus Cd. de México. Sep 2007b.

54. “El álbum del Gral. Silvestre G. Mariscal”, en: *1er. Coloquio Interno del Centro INAH-Guerrero*. Chilpancingo, Gro., Agosto de 2007c.

55. “Proyecto Guerrero”, en: *Mesa temática “Educación, investigación y cultura”*. Foro de Consulta ciudadana para la Reforma del Estado. Chilpancingo, Gro. Oct 2007d.

56. “El álbum del Gral. Silvestre Mariscal”, en: *Efigie y melodía entre balas. Imagen y música de la Revolución Mexicana*. Nov 2007e, DEH/Instituto Nacional de Antropología e Historia. México.

57. “La cosmovisión de los pueblos indígenas de Guerrero”, en: *Foro de análisis sobre el “Estado del desarrollo económico y social de los pueblos indígenas de Guerrero”*. México Nación Multicultural/Universidad nacional Autónoma de México. Chilpancingo, Gro. Dic 2007f.

58. “Códices, mitos, tradición oral e investigación interdisciplinaria en la región Norte de Guerrero”, en: *3ª. Mesa Redonda. el conocimiento antropológico e histórico sobre Guerrero. “Reflexiones sobre la investigación multidisciplinaria e integral y su impacto social”*.

Coordinación Nacional de Antropología/Instituto Nacional de Antropología e Historia, Ago 2008. Taxco, Gro. México.

59. “Etnografiar fotografiando. Cuijla en imágenes”, en: *onografía*. DEAS/Instituto Nacional de Antropología e Historia, Cemca. Ciesas. Cialc/Universidad nacional Autónoma de México. Veracruz, Ver. México. Junio de 2008.

60. “Las postales de la Independencia”, en: *XIV Jornada Académica del Seminario Permanente de Iconografía*. DEAS/ Instituto Nacional de Antropología e Historia. Ex-Convento del Carmen, Septiembre de 2009.

61. “Tlahmáquetl, meso; los que saben la palabra sagrada en la Montaña de Guerrero”, en: *Coloquio: Nuevas perspectivas sobre chamanismo, curanderismo y brujería*, Universidad Autónoma de Puebla. Puebla, Pue., septiembre de 2009.

62. “GUERRERO, el pueblo del jaguar/tigre”, en: *53º Congreso Internacional de Americanistas*. Universidad Ibero-Americana. México Julio de 2009.

63. “Cosmovisión y terapéutica en la Montaña de Guerrero”, en: *Jornada de antropología médica*. DEAS/ Instituto Nacional de Antropología e Historia. Octubre de 2009.

64. “Sara Castrejón. Fotógrafa de la Revolución”, en: *Coloquio Internacional: Las mujeres mexicanas y sus revoluciones a lo largo de dos siglos*, Universidad De Guanajuato. Guanajuato, Gto. Junio de 2010.

65. “Sara Castrejón. Fotógrafa de la Revolución”, en: *VI Congreso de CEISAL. Independencias-Dependencias-Interdependencias*. Tolouse, Francia. junio-julio de 2010.

66. “La guerra de independencia. Memoria y tradición en el norte de Guerrero”, en: *IV Mesa Redonda de estudios sobre Guerrero. “Movimientos sociales: causas y consecuencias”* Coordinación Nacional de Antropología-INAH. Taxco, Gro. agosto de 2010 (en coautoría con Nelida Ocampo B.)

67. “Altars y ritualidad agrícola en la Montaña de Guerrero, Mex.”, en: *XXXIV Convegno Internazionale di Americanista*, Perugia, Italia. Mayo de 2014
68. “Mitología del origen del maíz y la agricultura en la Montaña de Guerrero”, en: *Seminario de Mitología y Religiones*. DEAS.INAH, 4 de junio de 2014.
69. “Luis N. Guillemaud en el Constituyente de Guerrero, Mex. (1851)”, *XXXVIII Convegno Internazionale di Americanistica*. Perugia, Italia, mayo de 2016_a.
70. “Acapulco, un siglo de tarjetas postales”, en: *9º Congreso Mexicano de Tarjetas Postales*. Taxco de Alarcón, junio 2016_b
71. “El sistema milpa en la Montaña de Guerrero”, *VII Mesa Redonda. El conocimiento antropológico e histórico sobre Guerrero, “La Investigación antropológica en el contexto del Estado de Guerrero en la actualidad”*. Coordinación Nacional de Antropología-Instituto Nacional de Antropología e Historia. Chilpancingo, Gro., agosto de 2016_c.
72. “En Guerrero: hallazgos, colecciones, historia regional”, *IV Congreso Mexicano de Antropología Social y Etnología. Diversidad cultural. Retos, riesgos y transformaciones*, Santiago de Querétaro, octubre de 2016_d.
73. “Etnografiar fotografiando; Andrés Medina, cámara al hombro”, Homenaje a Andrés Medina en: *IV Congreso Mexicano de Antropología Social y Etnología. Diversidad cultural: riesgos, retos y transformaciones*. 11 al 14 de octubre de 2016_e, Santiago de Querétaro, Qro.
74. “Maíz y cultura en Guerrero: propuesta para una exposición temporal en el Museo Regional de Guerrero, *3er Encuentro Internacional. Museos y Patrimonio*. Facultad de Artes, Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Cuernavaca, Mor, 3 y 4 de noviembre de 2016_f.
75. “En ‘El Empautado’, de Celedonio Serrano M., un mito fundacional mexicana en la Tierra Caliente de Guerrero (México)”, *VI Congreso Mitos Prehispánicos en la Literatura Latinoamericana*. Universidad de Sapienza, Roma, septiembre de 2017_a.
76. “Serendipias y ritualidad en el hallazgo de códices de Guerrero”, *III Congreso Internacional de Etnohistoria de América: origen, desarrollo y porvenir de la disciplina*. Coordinación Nacional de Antropología-Dirección de Etnohistoria/Instituto Nacional de Antropología e Historia, noviembre de 2017_b.
77. “Fusilamientos, ahorcados, cadáveres ilustres; necrología fotográfica en la Revolución”. *Coloquio Fotohistoria de la Revolución Mexicana*, Facultad de Filosofía y Letras (Universidad Nacional Autónoma de México) Noviembre de 2017_c.
78. “Mitos de origen del maíz y de la agricultura en la Montaña de Guerrero”, en: “Seminario Permanente de Estudios sobre Guerrero y regiones circunvecinas”, CNAN-INAH, noviembre de 2017_d.
79. “En *El Empautado*, de Celedonio Serrano M., un mito fundacional mexicana en la Tierra Caliente de Guerrero (México)”, en: *Coloquio “Mitos prehispánicos y clásicos en la literatura latinoamericana”*. FyL-Universidad nacional Autónoma de México, 23 de Marzo 2018.
80. “La propuesta de áreas culturales en Guerrero, por Roberto J. Weitlaner”, en: *Seminario Permanente de Etnografía del Programa Nacional de Etnografía de las Regiones Indígenas de México*. 31 de Mayo 2018, CNAN-INAH.
81. “*Me phaa*’ de Malinaltepec, Gro.; de los conflictos intercomunitarios al enfrentamiento con el poder transnacional”, en: *IV Coloquio Tierra, territorialidades y derechos indígenas: pasado y presente*. Colegio de San Luis, S.L.P. noviembre de 2018.
82. “El álbum fotográfico de René Dumas Chabot (México, 1918-1922) y las posibilidades de la fotohistoria”, *X Coloquio Internacional México-Francia*. Universidad Autónoma de Puebla-Pantheón Sorbonne. Paris, abril de 2019.

83. "Mujeres zapatistas en Guerrero", *Coloquio "Fotohistoria de la Revolución mexicana"*. Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, 27-28 de noviembre de 2019.
84. "Las posibilidades de la foto-microhistoria", *Coloquio A 180 años de la fotografía en México. Fotografía documental*, DIH-INAH. Junio 2019.
85. "Génesis de un santuario regional: Del Santo Niño del Cebú al Niño Manuelito, en la Costa Chica de Guerrero (México)" *IV Congreso Internacional de Etnohistoria de América: El enigma de las otredades americanas*. Dirección de Etnohistoria-INAH. 10/11/2020 (en coautoría con Gerardo Sámano)
86. "Pueblos originarios y sindemia de COVID-19 en México", en: *IV Congreso Nacional de Investigadores e Investigadoras del INAH*. 22-26 de febrero. México, 2021_a.
87. "Memoria histórica y escenificaciones de la guerra de Independencia en el norte de Guerrero, México", en el *XLIII Convegno Internazionale di Americanistica*. Perugia, Italia. 8 de mayo de 2021_b.
88. "Por los caminos del Sur. Del daguerrotipo a las fotos del México profundo", *1er. Coloquio Nacional de Historia Regional y Fotografía*. Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla-Universidad Iberoamericana-Dirección de Etnología y Antropología Social del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Puebla, Pue. Mayo de 2023

Artículos:

1. "Del Chontalpa al Vizcaíno", en: *1er. Congreso Nacional sobre Problemas Agrarios*, pp. 275-282. Universidad Autónoma de Guerrero. Chilpancingo, Gro. Mar 1979_a.
2. "Acumulación originaria, lucha proletaria y colectivización ejidal en Sinaloa. El caso de la SICAE.", en: *Ciencia y Universidad*, Año III, No. 7, ene 1979_b. Universidad Autónoma de Sinaloa. Culiacán, Sin.
3. "Los 'cholos' en México", en: *Territorios*, No. 4, sep-oct 1980. Universidad Autónoma Metropolitana. México.
4. "De cómo la antropología 'nueva' se estrelló ante el marxismo. (Comentarios a un artículo de Silvia Terán)", en: *Cuicuilco*, Año III, No. 7, pp. 47-52, ene 1982. Escuela Nacional de Antropología e Historia.
5. "El estudio de los mercados indígenas en México", en: *Memoria del III Congreso Interno de Investigación*, Departamento de Etnología y Antropología Social. Instituto Nacional de Antropología e Historia. México. 1986.
6. "Economía y modo de producción entre los mayas prehispánicos", en: *Boletín de la Escuela de Ciencias Antropológicas de la Universidad de Yucatán*. Año 15, No. 85, pp. 3-19. Mérida, Yuc. Jul-Ago 1987.
7. "Nuevo testimonio rupestre olmeca en el oriente de Guerrero", en: *Arqueología*, Nueva época, No. 2, pp. 37-48, jul-dic. 1989. Instituto Nacional de Antropología e Historia. México.
8. "Fotografía y antropología", en: *Antropología*, Nueva época, No. 29, pp. 24-31, ene-mar 1990. Instituto Nacional de Antropología e Historia. México.
9. "Chiepetlan en sus 500 años", *México indígena*, No. 5, febrero de 1990, pp. 63-64. Instituto Nacional Indigenista.
10. "Los Salmerón: un siglo de fotografía en Guerrero", en: *Foto Zoom*, Año 16, No. 187, pp. 27-

51, abr 1991_a. México.

11. "Día de muertos entre los choles", en: *Cultura Sur*, Año 3, Vol. 2, No. 16, pp. 14-16, nov-dic 1991_b. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. México. (en coautoría con Juan Manuel Sandoval P.)

12. "Arte funerario en Mérida", en: *Cultura Sur*, Año 3, Vol. 2, No. 16, pp. 36-40, nov-dic 1991_c. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. México.

13. "Mérida: 450 años de historia", en: *Cultura Sur*, Año 4, Vol. 2, No. 17, pp. 29-34, ene-feb 1992_a. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. México.

14. "La antropología visual y la antropología mexicana", en: *I'NAJ*, No. 6, abr-jul 1992_b. Consejo Regional del Instituto Nacional de Antropología e Historia en Yucatán. Mérida, Yuc.

15. "Testimonio desde la sumisión (Visión de los colonizados): *Mira*, Vol. 3, No. 139. 26/X/92_c

16. "SLP. Cuatro siglos bien valen un potosí": *Mira*, No. 142, 16/XI/92_c. México.

17. "La antropología visual y la antropología mexicana", en: *Antropológicas*, No. 5, pp. 14-25, Ene-Mar 1993_a. Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México.

18. "La antropología visual: del IX AL XIII CICAIE", en: *Antropológicas*, No. 8, pp. 53-4. Instituto De Investigaciones Antropológicas. (Universidad Nacional Autónoma de México). Mexico. Oct 1993_b. (Artículo elaborado conjuntamente con Octavio Hernández)

19. "Arqueología y fotografía (La recuperación del pasado en imágenes), en: *Arqueología mexicana*, Vol. II, No. 7, abr-may 1994_a, pp. 74-7. Instituto Nacional de Antropología e Historia-Ed. Raíces. México

20. "*Mixteca nahua tlapaneca*: panorama de la investigación cultural", en: *Inventario antropológico (Anuario de la revista Alteridades)*, Vol. 1, pp. 57-76. Universidad Autónoma Metropolitana. México. 1995_a.

23. "La antropología visual en México; panorama de sus orígenes hasta el XIII CICAIE", en: *Inventario antropológico (Anuario de la revista Alteridades)*, Vol. 1, pp. 122-129. Universidad Autónoma Metropolitana. México. 1995_b.

24. "100 años de cine en Yucatán", en: *Cultura Sur*, Año VII, Vol. VII, No. 38, invierno 1995-1996_a. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. México.

25. "La batalla de los santos: relecturas del discurso católico entre los nahuas de la Montaña de Guerrero ('Saints' Battle: Rethinking of the Catholic Discourse in the Nahuas among the Nahuas of La Montaña de Guerrero)", en: *The Journal of Intercultural Studies*, Extra Series No. 3, pp. 115-121. The Intercultural Research Institute, Kansai Gaidai University. Osaka, Japón. 1996_b.

(En coautoría con Abel Barrera)

26. "Trazos de identidad", en: *Fronteras*, Año 1, Vol. 1, No. 3, pp. 54-59. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. México. 1996_c.

27. "Coloquio internacional 'Espacio, cultura y sociedad en Guerrero'.", en: *Inventario antropológico (Anuario de la Revista Alteridades)*. Vol. 2, pp. 173-180. Universidad Autónoma Metropolitana. 1996_d.

28. "Semblanza de Alfonso Caso", en: *Arqueología mexicana*, Vol. IV, No. 19, May-Jun 1996_e, pp. 52-57. Ed. Raíces-Instituto Nacional de Antropología e Historia. México.

29. "Arte y testimonio funerario en México", en: *México en el tiempo*, No. 13, pp. 44-51, Jun-Jul 1996_f. Ed. Raíces-Instituto Nacional de Antropología e Historia. México.

30. "Murales chicanos: Trazos de identidad", en: *Fronteras*, Año I, Vol. 1, No. 3, pp. 54-59, invierno 1996-1997_a. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. México.

31. "(Viajeros del tiempo) Códices de Guerrero", en: *Amate. Arte, cultura y sociedad de Guerrero*. No. 7, Mar-Abr 1997_b, pp. 20-23. Instituto Guerrerense de la Cultura. Chilpancingo, Gro. México.

32. "Los códices de Guerrero", en: *Antropología*, No. 47, pp. 14- 23, Jul-Sep 1997c. Instituto Nacional de Antropología e Historia. México.
33. "Los Lupercio. Fotógrafos jaliscienses", en: *Antropología*, No. 48, oct-dic 1997d. Instituto Nacional de Antropología e Historia. México.
34. "Simbolismo y ritual en la Montaña de Guerrero", en: *Trace (Guerrero en Movimiento)*, No. 33, pp. 30-38, Jun 1998. Centro de Estudios sobre México y Centroamérica. México. 1998.
36. "Fotógrafos viajeros y la antropología mexicana", en: *Cuicuilco*, Vol. 5, No. 13, May-Ago 1998, pp. 105-122. ENAH/Instituto Nacional de Antropología e Historia. México
37. "EN IMÁGENES. La mirada etno-fotográfica de Barbro Dahlgren", en: *Diario de campo (Boletín interno de los investigadores del área de antropología)*, No. 46, agosto 2002, pp. 2-4. Coordinación Nacional de Antropología-Instituto Nacional de Antropología e Historia. México.(En coautoría con Blanca Jiménez P.)
38. "Rituales y protocolos de posesión territorial en documentos pictográficos y Títulos del actual estado de Guerrero", en: *Relaciones (Los Títulos Primordiales)* ", vol. XXIV, No. 95, verano 2003. El Colegio de Michoacán. Zamora, Mich. México. 2003a.
39. "Anita Brenner en la fotografía mexicana y su expedición etnofotográfica a Guerrero", en: *Antropología*, No. 71, Jul-Sep 2003b, pp. 38-48. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.
40. "Humboldt en Guerrero y el código Humboldt (fragmento 1)", en: *Diario de Campo*, No. 60, Nov 2003c. Coordinación Nacional de Antropología/Instituto Nacional de Antropología e Historia.
41. "En imágenes. Ritual agrícola en la *Mixteca nahua tlapaneca*", en: *Diario de campo*, No. 62, Ene-Feb 2004a. Coordinación Nacional de Antropología/Instituto Nacional de Antropología e Historia. México.
42. "El culto a San marcos y el ritual agrícola en la *Mixteca nahua tlapaneca*", Suplemento No. 28 de *Diario de campo*, pp. 80-86, Coordinación Nacional de Antropología/Instituto Nacional de Antropología e Historia, Jun 2004b. México.
43. "La expedición foto-etnográfica de Anita Brenner en Guerrero", en: *Diario de campo*, No. 77, jun 2005a, pp. 4-6.
44. "Apuntes biográficos. Roberto T. Cervantes Delgado. 1935-2004", en *Diario de campo*, No. 73, Ene-Feb 2005b. Coordinación Nacional de Antropología/Instituto Nacional de Antropología e Historia.
45. "Los estudios etnológicos en Guerrero", en: *Diario de campo*, suplemento No. 38, Ago-Sep 2006a, pp. 29-43.
46. "Los códices histórico/territoriales en Guerrero", en: *Arqueología Mexicana*, vol. XIV, No. 82, pp. 52-57, nov-dic 2006b.
47. "IDOLO EN LOS ALTARES y la religiosidad indígena en la *Mixteca nahua tlapaneca*", *Arqueología Mexicana*, vol. XIV, No. 82, pp. 62-67, nov-dic 2006c.
48. "Los 'San Marquitos del Museo Xipe Totec. *Gaceta de Museos*, No. 40, feb-may 2007a, pp. 08-11. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.
49. "El Lienzo de Moyotepec", en: *Diario de campo*, sept de 2007b. Coordinación Nacional de Antropología/Instituto Nacional de Antropología e Historia.
50. "El álbum de Silvestre G. Mariscal", en: *Gaceta de Museos*, Nos. 42-43, Oct 2007c. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.
51. "De gemelos, culebras y *tesmósforos*; mitología en Guerrero", en: *Oxtotitlan. Itinerancias antropológicas*, No. 2, pp. 5-11, Feb 2008. Unidad Académica de Antropología Social/UAG. Tixtla, Gro.

- 52- "Pueblos, lugares y costumbres. El retrato del Guerrero desconocido por William Niven", en: *Diario de campo*, Suplemento No. 49, pp. 66-79, Jul-Ago 2008. Instituto Nacional de Antropología e Historia. México.
53. "Saudades do Brasil. La mirada foto-etnográfica de Claude Lévi-Strauss", en: *Diario de Campo*, No. 101, Nov-Dic 2008. Coordinación Nacional de Antropología/ Instituto Nacional de Antropología e Historia. México.
54. "Las postales de la Revolución Mexicana, en: *Relatos e historias en México*, Año 1, No. 6, pp. 79-84, Feb 2009_a. Ed. Raíces. México.
55. "El culto a las deidades de la lluvia en la Montaña de Guerrero", en: *Arqueología mexicana*, Vol. XVI, No. 96, pp. 69-72, Mar-Abr de 2009_b. Ed. Raíces. México.
56. "El álbum fotográfico del general Silvestre Mariscal", en: *Relatos e historias en México*, Año 1, No. 8, Abril 2009_c, pp. 51-56. Ed. Raíces, México.
57. "Fotografía y Revolución en Guerrero", en: *Alquimia*, Año 3, No. 39, may-ago 2010_a, pp. 44-58. Instituto Nacional de Antropología e Historia. México.
59. "Zapata y sus fotógrafos", en: *Relatos e historias en México*. Año II, No. 21, mayo de 2010_b, pp. 20-26. Editorial Raíces. México.
60. "La construcción de lo indígena en la fotografía mexicana", en: *Antropología. Boletín oficial del Instituto Nacional de Antropología e Historia*. No. 89, pp. 64-74, mayo-agosto de 2010_c. México.
61. "Sara Castrejón, fotógrafa de la Revolución", en: *Relatos e historias en México*. Año III, No. 31, marzo de 2011_a, pp. 70-75. Editorial Raíces. México
62. "La pasión de los insurgentes. Fiestas patrias en el norte de Guerrero", en: *Relatos e historias en México*. Año IV, No. 37, septiembre 2011_b, pp. 60-66. Ed. Raíces. México. (en coautoría con Nélida Ocampo B.)
63. "Laca de Olinalá y Temalacatzingo, patrimonio artesanal en riesgo", en: *Diario de campo*, Nueva epoca, No. 6, octubre-diciembre 2011_c, pp. 4-11. Instituto Nacional de Antropología e Historia.
64. "Paquetes sagrados en Guerrero, ayer y hoy", en: *Arqueología mexicana*, Vol. XIX, No. 112, noviembre-diciembre 2011_d, pp. 70-75. (En coautoría con Elizabeth Jiménez García)
65. "La investigación antropológica de Roberto J. Weitlaner en Guerrero", en: *Rutas de campo*, enero-marzo 2014, pp.30-33. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México,
66. "Etnografía en el museo. Una experiencia desde la Montaña de Guerrero", en: *Gaceta de Museos*, No. 58, abril-julio de 2014_a, pp. 38-43. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.
67. "Fiestas patrias en el Estado de México y norte de Guerrero", en: *Expresión antropológica*, No. 51. Octubre 2014_b.
68. "De ires y venires. Procesos migratorios en Guerrero", en: *Rutas de campo. "De ires y venires. Procesos migratorios en Guerrero*. Coordinación Nacional de Antropología-Instituto Nacional de Antropología e Historia. México, Enero-febrero de 2015_a.
69. "De Balsas y la Montaña a Chicago-Manhattan: 'migradólares' y remesas culturales", en: *Rutas de campo. "De ires y venires. Procesos migratorios en Guerrero*. Coordinación Nacional de Antropología-Instituto Nacional de Antropología e Historia. México, Enero-febrero de 2015_b.
70. "Etnografía y costumbrismo. Pasajes guerrerenses en la obra de Altamirano", en: *Dimensión antropológica*, Año 22, Vol. 64, mayo-agosto de 2015_c, pp. 105-122. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.
71. "El fotoperiodismo en la Revolución Mexicana", en: *Fotografía, cultura y sociedad en América Latina en el siglo XX. Nuevas perspectivas ORDA. L'Ordinaire des Amériques*. 219, 2015.

72. “Gisèle Freund y su trayectoria latinoamericana: Argentina (1942) y México (1950-52 y 1978)”, en: *Thule. Rivista italiana di studi americanistici*. No. 38/41, 2015-2016a. Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano” Onlus. Perugia, Italia.
73. “El huauhtli sagrado; tamales *tzoalli* entre los nahuas de Guerrero”. *Arqueología mexicana* (Amaranto. Fuente de la “alegría”), No. 138. Marzo 2016b.
74. “Tulyehualco, el pueblo de la alegría”, en: *Arqueología mexicana* (Amaranto. Fuente de la “alegría”), No. 138. Marzo 2016c.
75. “Campamento militar en Ixtlán de Juárez, Oax. 1913.”, *Alquimia*, Año 19, No. 57, mayo-agosto de 2016d, pp.54-55 Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.
76. "Los álbumes fotográficos de la Revolución Mexicana", en: *Dimensión antropológica*. Año 24, vol. 69, enero-abril 2017a, pp. 151-177. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.
77. “Los trabajadores del Instituto Nacional de Antropología e Historia en su desempeño”. *Antropología. Revista interdisciplinaria del INAH*. Nueva época, año 1, No. 1, pp. 159-168. Enero-junio de 2017b. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México
78. “Ometepec, preludio de Canoa. Del diario de campo de Guillermo Bonfil”. *Antropología. Revista interdisciplinaria del INAH*. Nueva época, año 1, No. 1, enero-junio de 2017c, pp. 154-158. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.
79. "Acapulco, 160 años de fotografía", en: *Dimensión antropológica*. Año 24, vol. 70, mayo-agosto 2017d, pp. 153-177 Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.
80. “Luis N. Guillemaud; desde la inmigración francesa hasta el Constituyente guerrerense (1851)” en: *Thule, Rivista italiana di studi americanistici*. No. 42/43, aprile-ottobre 2017e, pp. 515-530. Perugia, Italia
81. "Altare y rituales agrícolas en la Montaña de Guerrero, México", en: *Dimensión antropológica*. Año 25, vol. 72, enero/abril 2018a, pp- 7-31. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.
82. “Fotografía y patrimonio cultural; la foto etnográfico-documental en la Fototeca Nacional” *Antropología. Revista interdisciplinaria del INAH*. año 2, núm. 5, julio - diciembre de 2018b.
83. “El mito de sol y luna entre los *na savi* de la Montaña de Guerrero”, *Dimensión antropológica*, Año 26, vol. 77, septiembre-diciembre de 2019, pp. 131-151. Instituto Nacional de Antropología e Historia México.
84. “Altare y ritualidad agrícola en la Montaña de Guerrero, México”, en: Valverde Valdés, María del Carmen/Valdovinos Alba, Margarita/Craveri, Michela. *Mesas, altare y tronos en la dinámica ritual de los pueblos mesoamericanos*. Instituto de Investigaciones Filológicas-UNAM. México, 2020.
85. “Cómo descubrí Cahuaziziqui”, en: *Antropología. Revista Interdisciplinaria del INAH*, Año 4, No. 8, enero-junio de 2020, pp. 153–159. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.
86. “Los municipios de la desesperanza; La Montaña de Guerrero en el contexto de la pandemia”; *Tlacuache*. Centro INAH Morelos. Junio de 2020
87. “La Montaña y Nueva York; los extremos se tocan”, entregado para su publicación al dossier “Miradas etnográficas de una pandemia. COVID 19 en México” en: *Rutas de campo*. Junio de 2020
88. “*Natu’va, tlahmáquetl, meso*; los que saben la palabra sagrada en la Montaña de Guerrero”, *Antropología. Revista interdisciplinaria del INAH*. No. 6, pp. 51-63. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. 2021a.
89. “¿Es la Mixteca nahua tlapaneca de Guerrero un área cultural o una región etnoterritorial?”. *Diario de Campo*, No. 8-9, pp. 94-109. Coordinación Nacional de Antropología /Instituto Nacional de Antropología e Historia. México, 2021b.

90. “Andrés Medina. Foto-etnógrafo”, *Dimensión antropológica*. Año 28, vol. 82, mayo-agosto de 2021c, pp. 173-196. Instituto Nacional de Antropología e Historia. México.
91. “¿Es la Mixteca Nahua Tlapaneca de Guerrero un área cultural o una región etnoterritorial?”, en *Diario de Campo*, 8-9, pp. 94-109. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. 2021d
92. “Pueblos originarios y sindemia de COVID-19 en México”. *Antropología. Revista Interdisciplinaria del INAH*, No. 9, pp. 124–140. Instituto Nacional de Antropología e Historia México, 2022.
93. “Santos pesados y aparicionismo; mitos fundacionales de un culto” *Narrativas antropológicas* (En coautoría con Ana Ma. Velasco) (en prensa)
94. “Objetos y conmemoraciones en 1921: fotografía y monumentos en Acatempan, Guerrero”, *Dimensión antropológica* (en coautoría con Rosa Casanova) (en prensa)

Catálogos

1. "Gisèle Freund, la fotógrafa que amó a México". Texto para el catálogo digital de la exposición *Gisèle Freund y su cámara*. Museo de Arte Moderno, México. Abril-septiembre de 2015

Reseñas bibliográficas:

1. “Reseña bibliográfica sobre las principales obras de investigación etnográfica de Guerrero”, en: BARABÁS, Alicia (Coord.) *Las regiones indígenas en el espejo bibliográfico*, pp. 127-168. Coordinación Nacional de Antropología/Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. 2002.
2. “WARREN, Anne. *Diablos, insurgentes e indios. Poética y política de la historia en el norte de Guerrero*. *Antropología. Revista interdisciplinaria del INAH*. Año 1, No. 3, julio-diciembre de 2017, pp. 113-116. Secretaría de Cultura. Instituto Nacional de Antropología e Historia.
3. “Charapan el de antes. Una forma de hacer fotomicrohistoria”, *Antropología. Revista interdisciplinaria del INAH*. No. 6, pp. 15-154. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. 2021
4. RODRÍGUEZ, Laura; Rodolfo Salinas y Alejandro Pantaleón Calixto: *La vivienda tradicional de la mixteca poblana. Las últimas casas de oreja de San Jerónimo Xayacatlán, Pue*. Secretaría de Cultura-Instituto Nacional de Antropología e Historia-Escuela Nacional de Antropología e Historia. México, 2021; en: *Antropología. Revista interdisciplinaria del INAH* (en prensa)

Asesoría de tesis:

- OROZCO, Fernando. *Fiesta de la santa cruz de Zitlala*. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Tesis de licenciatura en etnología. México. 2001.

VI. Otros:

Conferencias:

1. “Ritos en las cuevas y Cerros en las Montañas de Guerrero”, en: *El hombre y lo sagrado II. Templos y ritos*. DEAS/Instituto Nacional de Antropología e Historia, Centro Cultural Isidro Fabela, 8 jul 1998. México.
2. “Los númenes en las peticiones de lluvia de Guerrero”, en: *El hombre y lo sagrado III: dioses, diosas y otros seres sobrenaturales*. DEAS/Instituto Nacional de Antropología e Historia, Centro Cultural Isidro Fabela, 6 Oct 1999. México.
3. “Registro etnográfico del Estado de Guerrero”, en: *Seminario de Estudios sobre Patrimonio Cultural*. Dirección de Etnología y Antropología Social (Instituto Nacional de Antropología e Historia). México, 30 Nov 1999.
4. “Petición de lluvias en Zitlala, Guerrero: dos versiones en videopelícula”. Dirección de Etnología y Antropología Social (Instituto Nacional de Antropología e Historia). México, 18 jul 2001.
5. “Geografía sagrada en la Montaña de Guerrero”, *El hombre y lo sagrado V. Tiempos y Espacios Sagrados*, DEAS/Instituto Nacional de Antropología e Historia, Centro Cultural Isidro Fabela, Oct 2001.
6. “Espacios sagrados en la Montaña de Guerrero”, en: *El hombre y lo sagrado VI: Peregrinaciones, Migraciones y Santuarios*. DEAS/Instituto Nacional de Antropología e Historia, Centro Cultural Isidro Fabela. México Oct 2002.
7. “Fotografía y Revolución en Guerrero”. Museo Regional de Guerrero, Instituto Nacional de Antropología e Historia. Chilpancingo, Gro. Mar 2002.
8. “Historia regional y fotografía”. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Guanajuato. 31 Mar 2003.
9. “Fotografía y Revolución en Guerrero”, en. Mesa Redonda *Historias de la Revolución en Guerrero*. Museo Histórico de Acapulco, 19 oct 2003.
10. “TLAHMAQUETL y su mediación con lo sagrado, en la Montaña de Guerrero”, en: *El hombre y lo sagrado VIII: Comunicación con lo sobrenatural*. DEAS/Instituto Nacional de Antropología e Historia, Centro Cultural Isidro Fabela. México, 13 oct 2004.
11. “Rituales agrícolas en cerros y cuevas”. Licenciatura en arqueología. Escuela Nacional de Antropología e Historia. México, 1º feb 2005.
12. “La fotografía como medio, testimonio y encuentro”, en: Mesa Redonda *Universos de Cultura*. Centro de Información y Documentación Alberto Beltrán. CONACULTA, Oct 2005.
13. “Imágenes de la Revolución en Guerrero”, en: *Primer Encuentro Cultural Guerrerense*, Clubes Unidos Guerrerenses del Medio Oeste, Chicago, Ill., USA. Museo Mexicano de las Bellas Artes. 23 Sep 2004.
14. “Pluralismo religioso en la Montaña de Guerrero”, *Seminario Permanente del Foro Multidisciplinario sobre Guerrero*. Coordinación Nacional de Antropología/Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. Ago 2004.
15. “GUERRERO, el pueblo del jaguar-tigre-tecuani”. Museo de Historia, Monterrey, N.L. Nov 2004.
16. “Rituales agrícolas”. Posgrado en Desarrollo Rural (Nivel Maestría). Universidad Autónoma Metropolitana. México, 8 Dic 2004.
17. “GUERRERO: el pueblo del jaguar-tigre-tecuani”. Museo Regional de Querétaro, Jun 2005.
18. “Arte religioso en Guerrero”, *Ciclo El hombre y lo sagrado*. DEAS-Instituto Nacional de Antropología e Historia, Centro Cultural Isidro Fabela. San Angel, D.F., Sep 2005.

19. Panorama de la investigación etnológica en Guerrero”, 25°. aniversario del Centro Instituto Nacional de Antropología e Historia-Guerrero. Jun 2006, Museo Regional de Guerrero, Chilpancingo, Gro.
20. “Ritos territoriales en la Montaña de Guerrero”. Unidad Académica de Antropología Social, Universidad Autónoma de Guerrero. Tixtla, Gro. Oct 2006.
21. “Revistas ilustradas y culturales en Coyoacán”, en: “Seminario de estudios sobre Coyoacán”, CNAN-INAH, mayo 2017.
22. "Mito y literatura: los ‘Mexiquitos’ y Pedro Ascencio de Alquisiras en la literatura costumbrista de la Tierra Caliente de Guerrero”, *Seminario Permanente de Estudios sobre Guerrero y las Regiones Vecinas* CNAN-INAH, 5 de diciembre de 2018.
23. “Los mitos de los pueblos originarios de Guerrero. Un panorama general.” *Contigo a la distancia*. TV-INAH. 13/08/2020 (conjuntamente con los arqueólogos Miguel Pérez Negrete y Jorge A. Hernández Flores.
24. “La Montaña y Nueva York; los extremos se tocan”, *Respuestas regionales a la Covid 19*. TV-INAH. 21/08/2020
25. “El patrimonio histórico-social”. *Diplomado de Patrimonio cultural. Definiciones, debates y retos*. CNAN-INAH, 1º de septiembre de 2020.
26. “Sara Castrejón; fotografiando la Revolución en su terruño”, en Museo Nacional de la Revolución. 31 de marzo de 2021.
27. “Códices de Guerrero”, *Seminario Permanente de Estudios sobre Taxco*. Centro de Enseñanza para Extranjeros-UNAM. Campus Taxco. 23 de marzo de 2021.
28. Participación en el conversatorio “Investigación”, ciclo “25 Aniversario de la Gaceta de Museos. Diálogos y Reflexiones”. INAH-TV, 18 de junio de 2021.
29. “Reflexiones sobre el proyecto curatorial *Gisèle Freund y su cámara* que se llevó a cabo en el Museo de Arte Moderno de la Ciudad de México”. Colegio de Historia del SUAyED. Facultad de Filosofía y Letras-UNAM. 27 de abril de 2021.
30. “Pidiendo vida; peticiones de lluvia en Guerrero”. Ciclo: *Petición de lluvia*. Subdirección de Etnografía-INAH. 5 de mayo de 2021.
31. “El patrimonio histórico-social” en: *Diplomado de Patrimonio Cultural. Definiciones debates y retos*. CNAN-INAH, 24 de agosto de 2021.
32. “Guerrero y sus contornos”, en: *Mesa Académica de Discusión*. CNAN-Dirección de Etnohistoria/INAH. 10 de agosto de 2021.
33. “La diversidad cultural en tiempos de Covid-19”, en: “IV Foro de Revistas Académicas del INAH” 32 FILAH. 30 de septiembre de 2021

Participación en Seminarios:

1. “La iconografía de Mesoamérica: las culturas olmeca, teotihuacana y maya”, IIA/Universidad nacional Autónoma de México. 13-30 Ago 2001.
2. Seminarios de Etnografía del proyecto nacional: “*Etnografía de las regiones indígenas de México en el nuevo milenio*”. 2001 a 2013.
3. Seminario Permanente de Estudios sobre Guerrero. 2003 a 2013.

4. Seminarios de Etnografía del Programa Nacional: “*Etnografía de las regiones indígenas de México*”. 2014 a 2019

Organización y coordinación de Congresos

1. *1er. Coloquio Mixteca nahua tlapaneca: 30 años después*, Instituto de Investigaciones Antropológicas (Universidad nacional Autónoma de México), Sep 1992. Instituto Nacional de Antropología e Historia-IIA/Universidad nacional Autónoma de México-INI.

2. *1er Encuentro sobre Antropología Visual*. Instituto de Investigaciones Antropológicas (Universidad nacional Autónoma de México). Jun-Jul 1992.

3. *1er. Coloquio Internacional "Espacio, cultura y sociedad en Guerrero"*. Museo Nacional de Antropología. México, Jun 1995.

4. *La Imagen cruenta. Centenario de la Decena Trágica*. Dirección de estudios Histórico-Dirección de Etnología y Antropología Social. Fototeca del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Febrero de 2013

5. *Primer Coloquio Nacional de Historia Regional y Fotografía*. Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla-Universidad Iberoamericana-Dirección de Etnología y Antropología Social del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Puebla, Pue. Mayo de 2023

Cargos de tipo académico-administrativo:

Miembro de la Comisión Académico-Administrativa del Departamento de Etnología y Antropología Social. Períodos 1976-78 y 1978-80.

Miembro de la Subcomisión de Admisión del personal del Instituto Nacional de Antropología e Historia. 1990-97.

Coordinador del proyecto “Guerrero”, dentro del Proyecto Nacional “Etnografía de las regiones indígenas de México en el Nuevo Milenio” 2001 a 2013. Coordinación Nacional de Antropología/Instituto Nacional de Antropología e Historia. México.

Coordinador del proyecto “Montaña de Guerrero”, dentro del Programa Nacional “Etnografía de las regiones indígenas de México en el Nuevo Milenio” 2014 a 2019. Coordinación Nacional de Antropología/Instituto Nacional de Antropología e Historia. México.

Pertenencia a asociaciones académicas

Miembro del Comité Editorial de la revista *Antropología. Revista interdisciplinaria del INAH*. 2017-2023.

Cursos:

"Sistemas operativos agropecuarios" en el Poljoprivredni Kombinat Beograd (PKB). Belgrado. Mayo-julio 1978.

Seminario: *La iconografía de Mesoamérica: las culturas olmeca, teotihuacana y maya*. Instituto de Investigaciones antropológicas/Universidad nacional Autónoma de México. México, Ago 2001.

Guiones y curaduría de exposiciones museográficas:

1. "Tianguis de Chilapa". Museo Regional de Chilpancingo. 1988; Museo del Carmen. Febrero de 1989; II Jornadas Alarconianas. Casa de la Cultura en Taxco, Gro. 1989; Jornadas Alarconianas en la Ciudad de México. Museo de la Ciudad de México. Sep 1989.
2. "Día de muertos en Chilapa": Museo del Carmen. 1990.
3. "La Montaña de Guerrero": *I Semana Cultural de la DEAS*, Museo del Carmen. Jun 1991.
4. "Imágenes de la Montaña de Guerrero": *1er. Coloquio Mixteca nahua tlapaneca: 30 años después*, Instituto de Investigaciones Antropológicas (Universidad nacional Autónoma de México). Instituto Nacional de Antropología e Historia-IA/Universidad nacional Autónoma de México-INI. Sep 1992
5. "Arte y tradiciones funerarias en México": *III Semana Cultural de la DEAS*, Museo del Carmen. México. Oct. 1993
6. Coautoría, con Blanca Jiménez, del guión y curaduría de la exposición "Códices de Guerrero": Centro Cultural Casa Borda, Taxco, Gro.; Museo Regional de Guerrero, Chilpancingo, Gro. (1995); CIRCYC, Chilpancingo, Gro.; Museo Nacional de Antropología, México, D. F. (1995); Museo de El Carmen, México, D. F. (1993); Escuela Nacional de Antropología e Historia (1996); Museo de Arte Virreinal, Puebla, Pue. (1996); Museo Regional de Guerrero, Chilpancingo, Gro. (2003); Casa de la Cultura de Huamantla, Tlaxc. (Abr 2004); Palacio de Minería, México, D. F.; Museo Histórico de Acapulco. Acapulco, Gro., jun 2003; Museo Regional de Tlaxcala. Tlaxcala, Tlaxc. Centro Vacacional "La Trinidad", del IMSS, Tlaxcala, Tlaxc.
7. "Imágenes etnográficas", *XXIV Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología*. Tepic, Nay. Ago 1996.
8. "De la tumba 7 a la acción indigenista": Centenario de Alfonso Caso", en: *XXIV Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología*. Museo Regional de Nayarit, Tepic, Nay. ago 1996; Museo de Sitio de la Zona Arqueológica de Monte Albán, Nov 1996-Mar 1997. (Curaduría elaborada conjuntamente con Blanca M. Jiménez P.)
9. "Guerrero; el pueblo del jaguar"; *II Simposio de Iconografía del Seminario Permanente de Iconografía de la Dirección de Etnología y Antropología Social*. Sep 1997; *Semana cultural guerrerense en Chicago*, Mexican Fine Arts Museum of Chicago, Feb 1998; Museo Regional de Chilpancingo. Jul 2006; Museo Fuerte de San Diego (Acapulco, Gro), Nov 2006-Ene 2007; Museo Guillermo Spratling (Taxco, Gro.), Abr-Jun 2007.
10. "Imágenes de la Revolución en Guerrero". Museo Regional de Guerrero, Instituto Nacional de Antropología e Historia. Chilpancingo, Gro. Mar 2002.
11. "Montaña de Guerrero", *30 aniversario de la DEAS*. Ex-convento del Carmen, Sep 2002. México.
12. "Imágenes inéditas de la Revolución en Guerrero". Museo Histórico de Acapulco. Acapulco, Gro. Dic 2003.

13. “El otro rostro. Máscaras de Guerrero”, en: *Primera Mesa Redonda “El conocimiento antropológico e histórico sobre Guerrero, a principios del siglo XXI”*, Jun-Jul 2004, Museo Guillermo Spratling, Taxco, Gro.
14. “El simbolismo de la cruz en la Montaña de Guerrero”, Museo Guillermo Spratling. Taxco, Gro., May-Jul 2003; Museo Regional de Guerrero. Chilpancingo, Gro., jul-sep 2003; Museo Fuerte de San Diego (Instituto Nacional de Antropología e Historia), Acapulco, Gro., Oct 2003; Museo Regional de Tlaxcala (Instituto Nacional de Antropología e Historia), Nov 2004.
15. “Ídolos en los altares”, en: *Primera Mesa Redonda “El conocimiento antropológico e histórico sobre Guerrero, a principios del siglo XXI”*, Jun-Jul 2004, Museo Guillermo Spratling, Taxco, Gro.
16. “El simbolismo de la cruz en la Montaña de Guerrero”, Museo Guillermo Spratling. Taxco, Gro., May-Jul 2003; Museo Regional de Guerrero. Chilpancingo, Gro., jul-sep 2003; Museo Fuerte de San Diego (Instituto Nacional de Antropología e Historia), Acapulco, Gro., Oct 2003; Museo Regional de Tlaxcala (Instituto Nacional de Antropología e Historia), Nov 2004.
17. “Máscaras de Guerrero”. Museo Regional de Tlaxcala, Tlaxc., Jun 2005.
- “Memoria de la Independencia en el norte de Guerrero”, Museo de la Bandera, Iguala, Gro. Julio-Agosto de 2010; Palacio de la Cultura, Chilpancingo, Gro. Agosto-Septiembre de 2010.
18. “El Sur en llamas. Fotografía de la Revolución en Guerrero”, Museo Guillermo Spratling (Instituto Nacional de Antropología e Historia). Noviembre 2010-enero 2011.
15. “Gisèle Freund y su cámara”, Museo de Arte Moderno. Abril-agosto de 2015. México. (en coautoría con Sylvia Navarrete)
16. “*El maíz: nuestra luz, nuestro nombre...* Una visión integral de la tradición milpera en los pueblos indígenas de Guerrero”, CNAN-INAH , junio 2017 (en coautoría con Pablo Cruz y Cristina Hernández B.)
17. “GUERRERO, el pueblo del jaguar/tigre” Exposición temporal. Museo Fuerte de San Diego. Exposición conmemorativa del Centro INAH-Guerrero, por los 80 años del INAH. Octubre 2019.Febrero 2020.

Asesorías:

Asesorías a la dirección del Centro Instituto Nacional de Antropología e Historia-Guerrero, para la realización de los festejos por el 25º aniversario de la fundación de dicho centro.

Asesoría para la elaboración de una exposición museográfica sobre los 25 años del Centro INAH-Guerrero, intitulada: “25 años de investigar, conservar y difundir el patrimonio cultural en Guerrero”. Abril de 2006.

Video etnográfico:

1. “El día que bailaron las milpas” (29’) 1998
2. “Nuestros sagrados códigos” (28’)
3. "Jaguares en la Montaña. Petición de lluvia en la Montaña de Guerrero". Coordinación Nacional de Antropología/Dirección de Medios del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (28’) 2009.
4. “Fiestas patrias en el norte de Guerrero I”. (28’) 2010.
5. “Campanas de libertad” (28’) 2010
6. “El día que bailaron las milpas” (18’15)1993

VII. Idiomas

Domino de inglés y francés (70%)